

BPLAS

"Her fabrika bir kaladır"

YIL 16 Sayı: 47 | Ekim - Kasım - Aralık 2024

ÜÇ AYDA BİR YAYIMLANIR, ÜCRETSİZ BÜLTEN'DİR



"Beygir Gücü" Sergisi

Rahmi M. Koç Müzesi
30 yasında

30. Yıla Özel Görkemli Kutlama

BPO





BPLAS Grup yayınıdır.
3 ayda bir yayımlanır.

Ekim - Kasım - Aralık 2024

Yıl: 16
Sayı: 47

Yayın Kurulu Lideri
Levent CEYLAN

Editör
Dilek İLHAN - Line TV

Üyeler
Erdoğan TAN
Levent CEYLAN
Aysel BAŞAK
Sibel SARPER
Dilek İLHAN
Erdal CAN

Katkıda Bulunanlar
M. Celal GÖKÇEN
Memduh Can GÖKÇEN
Mustafa MENKÜ
Can ÖZPEHLİVAN
Eşref AKIN
Ali BAŞAK
Hakan ÖZDAMAR
Selçuk ÖZEN
Ümit CABI
Vahit BABACAN
Alptekin ÇELİK
Dilek İLHAN
Aysel BAŞAK
Sibel SARPER

Grafik Tasarım
Erdal CAN - Line TV



Yapım
Line TV
B.E.R.K. Radyo Tv Yayıncılık ve
Reklam Tic. San. A.Ş.

*BPLAS Haber, Gökçen Grup içinde,
faaliyetlerinin çalışanları arasında
paylaşımı ve gelişimi amacıyla
hazırlanmış bir bültenidir.
Bu dergideki yazı ve resimler kaynak
belirtmek suretiyle kullanılabilir.*



04



20



28



06



14



61

İçindekiler

- 04 BPLAS Yeni Nesil Ürünlerini Sergiledi - IZB 2024 Fuarı
- 06 Otomotiv sektörü 300 firmanın katılımıyla Bursa'da buluştu
- 08 Alfa Romeo Stelvio'nun İlk Numune Parçaları BPLAS'tan
- 10 19. İnsan Yönetimi Zirvesi
- 12 Kurtuluş Savaşı ve Liderlik Konferansı
- 14 Rahmi M. Koç Müzesi 30 yaşında
- 16 Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS)
- 20 MESS Olağan 51. Genel Kurul Toplantısı Gerçekleşti
- 24 Otomotivde Plastiklerin Rolü
- 26 Otomotiv Yeniliklerinde Plastiklerin Rolü
- 28 2024'ün Ardından Türkiye'de Enflasyon
- 30 30.000 TL Üzeri Alışverişlerinizde Cezalı Duruma Düşmeyin!
- 32 BPO A.Ş., 30. Yılına Görkemli Bir Etkinlikle Kutladı!
- 38 Yeni Renault Duster'in Üretimi Bursa'da Başladı
- 42 Stellantis Projelerinde Yeşil Başarı
- 46 Güçlü yarınlar, mutlu çalışanlarla inşa edilir
- 48 Çevre ve Makina İmalatında Uzmanlık
- 52 UNESCO 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda Final
- 54 Mübadele ve Mübadillerin Kültürel Mirası Paneli
- 57 Seramik Bienali'nden Line TV'ye Anlamlı Teşekkür
- 59 Yeni Nesil Görüntüleme Teknolojileri Tanıtıldı
- 61 Line TV, Bursaspor'un Maçlarını Taraftarlarıyla Buluşturuyor
- 64 Manevi Evlatlar - 2 Abdürrahim TUNCAK
- 68 Gösterişli, abartılı ve fazlasıyla güçlü... Mustang
- 72 Sağlık
- 74 Çalışanlarımız



Otomotivde Plastiklerin Rolü

Plastiklerin otomotiv endüstrisindeki kullanımı, günümüz araçlarının şekillenmesinde ve geleceğin yeniliklerinde hayati bir rol oynayarak adeta devrim niteliğinde bir dönüşüm yaratmıştır. Hafiflikten sürdürülebilirliğe kadar pek çok avantaj sunan plastikler, modern ulaşımın değişen ihtiyaçlarını karşılamada kilit bir malzeme olmuştur.

Başlıca Güçlü Yönler

Plastiklerin otomotiv uygulamalarındaki en belirgin avantajlarından biri, hafiflikleri sayesinde araç ağırlığını önemli ölçüde azaltmalarıdır. Bu sayede yakıt verimliliği artırılırken, elektrikli araçların menzilleri uzatılmaktadır. Bu durum, küresel sürdürülebilirlik hedefleri ve sıkı emisyon düzenlemeleri ile uyumlu bir çözüm sunmaktadır. Ayrıca, plastiklerin çok yönlülüğü, hem araç içi hem de dış yüzeylerde karmaşık, dayanıklı ve estetik olarak hoş bileşenler üretilmesini sağlamaktadır.

Plastiklerin çarpma direnci ve çarpışma sırasında enerji absorbe etme yeteneği de güvenliği artıran önemli özellikler arasındadır. Bunun yanında, korozyona ve aşırı hava koşullarına karşı dirençleri, plastikleri kritik otomotiv parçaları için dayanıklı ve güvenilir bir çözüm haline getirmektedir.

Yenilikler ve Gelecek Potansiyeli

Elektrikli ve otonom araçlardaki plastik entegrasyonu özellikle dikkat çekicidir. Hafif batarya muhafazaları, sensör kılıfları ve elektronik parçalar için plastiklerin kullanılması, bu malzemenin gelişen otomotiv teknolojilerine adaptasyonunun bir kanıtıdır. Geri dönüştürülebilir ve biyobazlı plastiklerin geliştirilmesi, çevresel kaygılara çözüm olma yolunda umut vaat etmekte ve gelecekte bu malzemenin cazibesini daha da artırmaktadır.

Zorluklar

Plastiklerin sunduğu pek çok avantajın yanında, geri dönüşüm zorluğu ve çevresel etkiler gibi bazı sorunlar devam etmektedir. Ancak, endüstrinin ileri dönüşüm yöntemlerine ve sürdürülebilir malzemelerin geliştirilmesine yönelik taahhüdü, bu sorunların aktif bir şekilde ele alındığını göstermektedir.

Sonuç

Plastikler, yenilikçi tasarımları mümkün kılarak, verimliliği artırarak ve güvenliği geliştirerek otomotiv sektöründe köklü bir değişim yaratmıştır. Özellikle elektrikli ve otonom araçların yükselişiyle, plastikler geleceğin mobilitesini şekillendiren önemli bir malzeme olmaya devam etmektedir. Sürdürülebilirlik konusunda devam eden ilerlemelerle birlikte, bu malzemelerin rolü daha da genişleyecek ve otomotiv yeniliklerinin ayrılmaz bir parçası olmaya devam edecektir.

Sevgi ve Saygılarımla,

M. Celal GÖKÇEN

BPLAS A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı

International Supplier Fair (IZB) Fuarı 2024

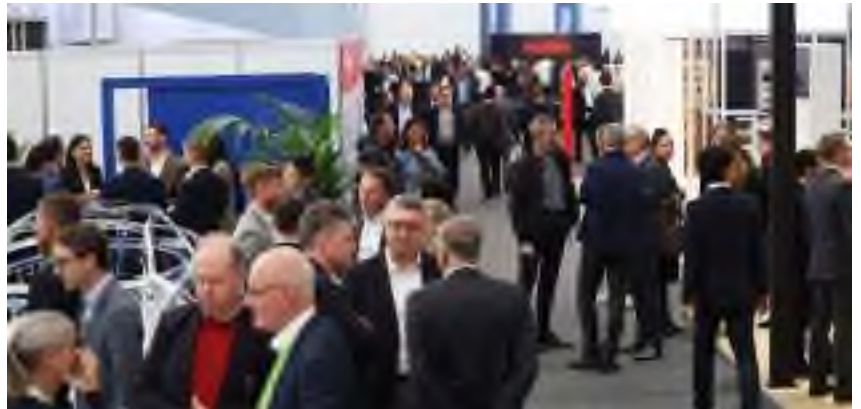
BPLAS Yeni Nesil Ürünlerini Sergiledi



12. Uluslararası Tedarikçi Fuarı'nın (IZB) ana konusu olan "Ortaklıkları Güçlendirmek" Wolfsburg şehrine çok sayıda ziyaretçi çekti. Yaklaşık 40.000 ticari ziyaretçi ve 33 farklı ülkeden 843 katılımcıyla IZB 2024 yine büyük bir başarıya imza attı.

Volkswagen'in merkezi konumundaki Almanya'nın Wolfsburg kentinde düzenlenen International Supplier Fair (IZB 2024) fuarı, 22-24 Ekim 2024 tarihlerinde gerçekleşti. Bu prestijli etkinlikte, BPLAS olarak 1. Hol'de, 1318 numaralı standımızda ürünlerimizi başarıyla tanıttık.

Fuarda, potansiyel müşterilerimizle birebir görüşerek ürünlerimizi doğrudan tanıtmaya ve yeni iş bağlantıları kurma fırsatı elde ettik. 33 ülkeden 843 katılımcının





yer aldığı ve 40.000'e yakın ziyaretçi ağırlayan bu prestijli etkinlik, sektördeki yenilikçi çözümler ve teknolojiler için eşsiz bir platform sundu.

Türkiye'nin yaklaşık 20 firmayla temsil edildiği fuarda, otonom sürüş teknolojileri, IoT, e-mobilite, yazılım ve Endüstri 4.0 gibi ileri teknoloji alanlarında firmalar yeteneklerini ve yeni nesil ürünlerini sergileme imkânı buldu. BPLAS, fuar boyunca sunduğu yenilikçi çözümler ve üretim kabiliyetleriyle sektördeki öncülüğünü bir kez daha ortaya koydu.



Otomotiv sektörü 300 firmanın katılımıyla Bursa'da buluştu



Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Ticaret Bakanlığı destekleriyle düzenlenen Automotive Meetings Bursa organizasyonu, 40 ülkeden 300 firmanın katılımıyla Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Türkiye'de 5. kez düzenlenen bu prestijli etkinlik, Bursa'nın otomotiv sektöründeki öncü rolünü bir kez daha ortaya koydu.

Bursa Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Üyesi Sühendam Urbay, açılış törenindeki konuşmasında etkinliğe ev sahipliği yapmanın gururunu yaşadıklarını belirterek, organizasyona binek



araçtan ağır vasıtaya kadar birçok farklı alanda İsveç'ten Fas'a, Meksika'dan İspanya'ya, Kanada'dan Hindistan'a kadar geniş bir katılım sağlandığını ifade etti.

"Ülkemizde üretilen her üç araçtan biri Bursa'da üretiliyor"

Bursa'nın Türkiye otomotiv sektörünün başkenti konusunda olduğuna dikkat çeken Urbay, "Ülkemizde üretilen her üç araçtan biri Bursa'da üretil-

mektedir. Günde 1500'ün üzerinde araç banttan inmektedir. Türkiye'nin 35 milyar dolarlık otomotiv ihracatının dörtte biri Bursa firmalarınca gerçekleştirilmektedir" dedi.

Sektörün Geleceği ve Değişim Vurgusu

Uludağ Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Üyesi Tuna Arıncı ise konuşmasında, Türk otomotiv endüstrisinin ülke ekonomisine daha fazla katma değer



sağlaması gerektiğine vurgu yaptı. Avrupa OEM küresel pazar payının gelecek 10 yılda yüzde 60'tan yüzde 45'e düşmesinin beklendiğini belirten Arıncı, "Bizler, otomotiv endüstrisinin bugüne kadarki başarılarıyla gurur duyuyor ancak gelecekte katma değeri yüksek ürünlerle endüstrinin ihracat değerlerini daha yukarılara taşımak istiyoruz" diye konuştu.

BPLAS Etkinlikte Yerini Aldı

Bursa'da ürettiği araba yan sanayi ürünleriyle sektöre değer katan BPLAS, organizasyona katılarak sektördeki diğer paydaşlarla bir araya geldi. Etkinlikte, BPLAS temsilcileri, hem yurtiçi hem de yurtdışından birçok önemli firma ile temaslarda bulunarak yeni iş birlikleri için görüşmeler gerçekleştirdi.

BPLAS, bu tür organizasyonlarda yer alarak yalnızca sektöre değil, aynı zamanda Bursa'ya da katkı sunmayı hedeflediğini bir kez daha gösterdi.



Alfa Romeo Stelvio'nun İlk Numune Parçaları BPLAS'tan

Stellantis'in Cassino / İtalya fabrikasında üretilmesi planlanan Alfa Romeo Stelvio araçlarının LP3-951 projesi kapsamındaki kalıp denemeleri, BPLAS DOSAB Fabrikası Enjeksiyon Tesislerinde başarıyla gerçekleştirilmiştir.

Deneme üretimlerinin ardından diğer süreçler de tamamlanarak, projenin ilk numune parçalarının sunumları başarıyla yapılmıştır. Bu önemli adım, BPLAS'ın kalite ve yenilik odaklı yaklaşımını bir kez daha ortaya koymaktadır.



BPLAS, Avrasya Ambalaj İstanbul Fuarı'nda Sektörle Buluştu

BPLAS ekibi, Vahit Babacan, Sezgin Gümüş, Kemal Yılmaz ve Mehmet Acar'dan oluşan katılımcılarla, 24 Ekim 2024 tarihinde İstanbul Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen Avrasya Ambalaj İstanbul Fuarı ile eş zamanlı gerçekleştirilen 18. Gıda ve İçecek Teknolojileri Fuarı Food-Tech Eurasia'yı ziyaret etti.

T.C. Ticaret Bakanlığı'nın desteğiyle düzenlenen fuar, gıda ve içecek endüstrisinden otomotive, tekstilden mobilya sektörüne kadar birçok farklı sektörün ambalaj ihtiyaçlarına yönelik çözümler sunmayı hedefledi. Fuarda 1.200'den fazla firma yer aldı ve etkinlik, 130 ülkeden gelen 77.000 ziyaretçiyle büyük bir ilgi gördü.

BPLAS olarak, ürünlerimizin temsili olan ambalajlarla ilgili



süreçlerimize katkı sağlayabilecek üreticilerle bir araya gelme fırsatı bulduk. Ayrıca mevcut tedarikçilerimizle ilişkilerimizi güçlendirirken, gelecekte ihtiyaç duyabileceğimiz ürün grupları hakkında da fikir alışverişinde bulunduk.

Gıda ve içecek teknolojileri fuarıyla eş zamanlı gerçekleşen etkinlikte, bu alandaki üreticilerin yoğun katılımı dikkat çekti. BPLAS ekibi, yenilikçi ambalaj çözümleri ve sektördeki gelişmeleri yerinde inceleyerek verimli bir ziyaret gerçekleştirdi.

BPLAS *garden* Collection

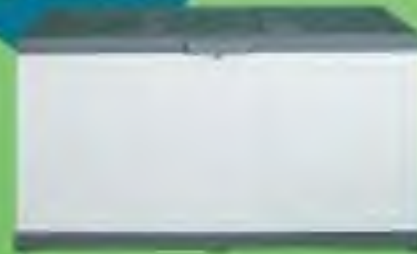


ELEGANCE
Concerto
Şezlong

HOME SYSTEM
Portascope
Dolap



HOME SYSTEM
Diapason 80
Depolama Sandığı



HOME SYSTEM
Pick Up 180
Taşınabilir Sandık



ELEGANCE
Santiago
Katlanabilir Sandalye



BASIC
Altea
Katlanabilir
Kum Şezlongu



ONLINE SİPARİŞ



BPLAS Garden tüm bahçe mobilyalarını tamamlayıcı ve dekoratif amaçlı ürettiği geniş aksesuar yelpazesıyla desteklemektedir.

19. İnsan Yönetimi Zirvesi:

Güven Temasıyla Birleşen İnsan Kaynakları Profesyonelleri



PERYÖN Türkiye İnsan Yönetimi Derneği Güney Marmara Şubesi tarafından düzenlenen 19. İnsan Yönetimi Zirvesi, 15-16 Kasım 2024 tarihlerinde Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Zirvenin ana teması olarak belirlenen "GÜVEN", insan kaynakları profesyonelleri ve sektörün geleceğini şekillendiren yeni yeteneklerin bir araya geldiği bu önemli etkinliğin odak noktası oldu.

BPLAS olarak biz de bu etkinlikte yer aldık. İnsan Kaynakları Müdürümüz Kadri Özfindıklı ve insan kaynakları ekibimiz, zirveye katılarak güncel gelişmeleri takip etme, güven teması



üzerine yapılan konuşmaları dinleme ve meslektaşlarımızla bir araya gelme fırsatı buldu. Güvenin, iş dünyasında sürdürülebilir başarıya olan katkısı,

organizasyon üzerindeki dönüştürücü etkisi ve çalışan bağlılığını artırmadaki rolü konuşmaların ana ekseninde yer aldı.



İki Günlük Zirve Programı

Zirve, PERYÖN Güney Marmara Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Neslihan Özer'in açılış konuşmasıyla başladı. İki gün boyunca süren etkinlikte, çeşitli sektörlerden gelen konuşmacılar güven teması etrafında görüş ve deneyimlerini paylaştılar.

Güney Marmara iş insanlarını bir araya getiren zirvenin ikinci gününde, Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, "Güvenli Kurumlardan, Güvenli Kentlere" başlıklı oturumun konuğu oldu. Bozbey, güvenin bireylerden kurumlara, kurumlardan kentlere kadar geniş bir etkisi olduğunu vurguladı ve katılımcıların ilgisini çeken bir konuşma gerçekleştirdi.

Katılımcılardan Tam Not

Güven temasıyla devam eden konuşmalar, katılımcılar tara-



findan büyük bir memnuniyetle karşılandı. Etkinlik boyunca insan kaynakları alanında uzmanlıklarını paylaşan konuşmacılar, sektör profesyonellerine değerli bilgiler sundu. Ayrıca, zirveye katılan firmaların stantları, etkinliğin sosyal ve iş birliği yönünü güçlendirdi.

BPLAS olarak biz de bu zirveden ilham alarak çalışanlarımızın gelişimi ve organizasyonu-



muzun sürdürülebilir başarısı için güven odaklı yaklaşımlarımızı daha da ileri taşımayı hedefliyoruz.

Çeşitli oturum sponsorlarının yanı sıra; resmi, iletişim, dijital, hizmet ve sağlık sponsoru olarak stantlarıyla yer alan firmalara, etkinliğe katkı ve desteklerinden dolayı plaket takdim edildi.

Kurtuluş Savaşı ve Liderlik Konferansı

BPLAS Operasyonlar Direktörü Fuat Serdar Aydın, Bolu Belediyesi ve Kent Konseyi'nin davetlisi olarak 12 Kasım'da Bolu Necip Fazıl Kültür Merkezi'nde "Kurtuluş Savaşı ve Liderlik" konulu bir konferans verdi.

Serdar Aydın, konuşmasında üyesi bulunduğu İstiklal Mücadelesi Araştırmaları Derneği (İMAD)'nin faaliyetlerine kısaca değindi ve Kurtuluş Savaşı'nın liderlerinin nasıl yetiştirildiğini ve deneyimlerini aktardı. Ayrıca, Türk ve Yunan askeri liderlerinin farklı yönlerini kıyaslayarak izleyicilere ilginç ve etkileyici bilgiler sundu.

Konferansta, 2. İnönü Muharebeleri sırasında 4. Tümen Komutanı Nazım Bey ve 1. Tümen Komutanı Kemalettin Sami Bey'in müşterek hareketlerinin muharebelerin gidişatını nasıl değiştirdiğine dikkat çekti. Büyük Taarruz hazırlıklarının kritik noktalarını ve muharebe sahasının önemli detaylarını



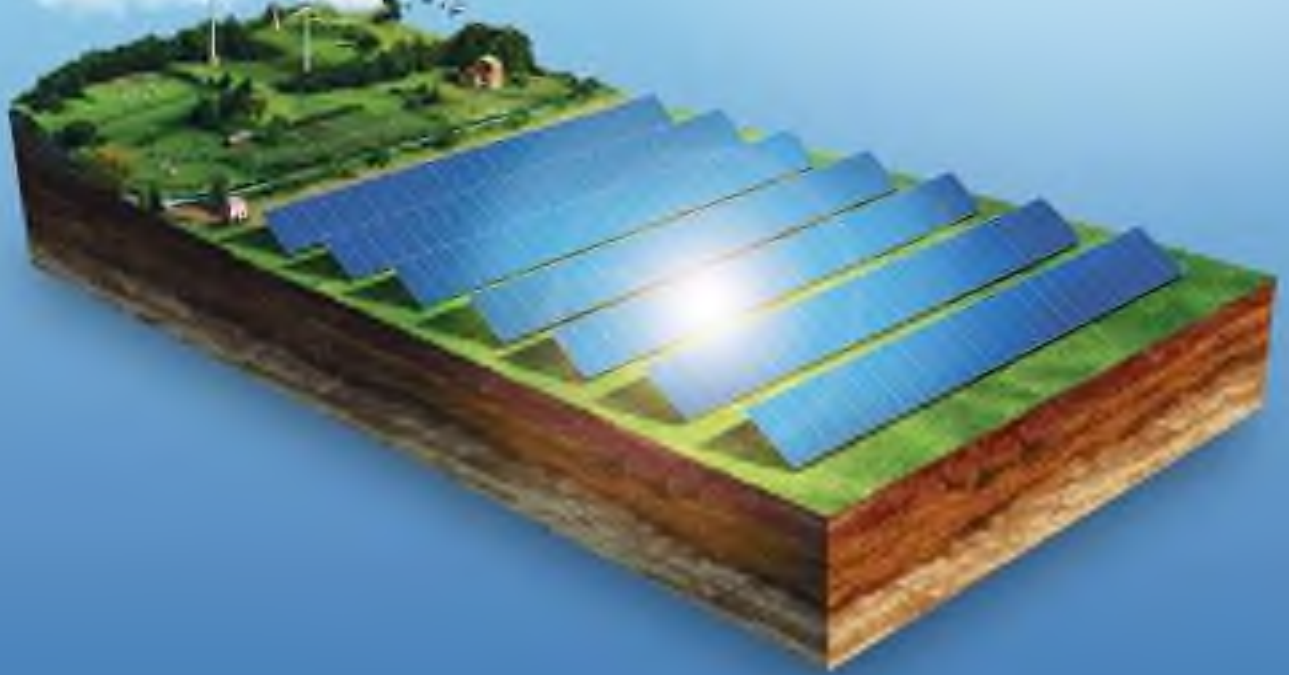
haritalar ve görseller eşliğinde anlatan Aydın, izleyicilere unutulmaz bir deneyim yaşattı.

Konferansın sonunda, milli mücadelede Bolu'nun verdiği şehitlere de vurgu yapan Aydın, izle-

yicilerden büyük takdir topladı. Bu etkileyici konferans, katılımcılara Kurtuluş Savaşı'nın tarihi derinliğini ve liderlik derslerini yeniden düşünme fırsatı sundu.



Solar Enerji Sistemleri



SHR ENERJİ

SRT ENERJİ

SRH ENERJİ

www.bplus.com.tr

Rahmi M. Koç Müzesi 30 yaşında

linehaber.com.tr

Rahmi M. Koç Müzesi'nden At ve Otomobile Saygı Duruşu Niteliğinde Sergi: Beygir Gücü



BPLAS'ın ana sponsorlarından biri olduğu Rahmi Koç Müzesi'nin açılışının 30. yılına özel hazırlanan "Beygir gücü" sergisi hayata geçirildi. Binek araçların tarihsel serüveni anlatıldı. "Beygir gücü" sergisi ilk günden onlarca ziyaretçi ağırladı.

Rahmi M. Koç Müzesi'nin, 30'uncu yılına özel olarak hazırladığı "Beygir Gücü" sergisi 27 Kasım 2024 tarihinde kapılarını açıyor. Sergi, iki ana başlık altında ziyaretçileri, sanat ve mühendislik dünyasında büyüleyici bir yolculuğa çıkarıyor: "Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri"



ve "Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikâyeleri"

Mustafa V. Koç Binası/tarihi Lengerhane Binası'nda yer alan at figürleri bölümü, atın sanatındaki yerini keşfe davet ederken; Erdoğan Gönül Galerisi'ndeki otomobil hikâyeleri bölümü, otomobilin 19'uncu yüzyıldan günümüze uzanan mühendislikteki dönüşümünü gözler önüne seriyor.

"Sanat ve mühendisliği buluşturuyoruz"

"Beygir Gücü" sergisinin açılışı, 27 Kasım'da Rahmi M. Koç Müzesi'nde düzenlenen



basın toplantısıyla yapıldı. Basın toplantısında Rahmi M. Koç Müzesi Genel Müdürü Mine Sofuoğlu, Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Haydar Yenigün, Rahmi M. Koç Müzesi Koleksiyon Bölümü Yöneticisi Gözde Akyüz, Küratör Serra Kanyak, serginin sponsorları Ford Otosan, Otokar, Otokoç Otomotiv, Tofaş, Opet, Türk Traktör ve BPLAS bir araya geldi.



Rahmi M. Koç Müzesi Genel Müdürü Mine Sofuoğlu, "Rahmi M. Koç Müzesi'nin 30'uncu yılı onuruna, birbirini tamamlayan iki farklı temayı tek bir başlık altında buluşturduk ve "Beygir Gücü" sergisi ortaya çıktı. Atlar, binlerce yıldır hem ulaşım hem de yük taşıma ihtiyacını karşıladığı gibi sanatın ve kültürün vazgeçilmez bir parçası oldu. Bu güçlü ve çevik hayvanlar, James Watt'ın 18'inci yüzyılda icat ettiği 'beygir gücü' kavramıyla mühendisliğin de temel simgelerinden biri haline geldi.



Müzemizin kurucusu Sayın Rahmi M. Koç'un ata ve otomobile duyduğu derin ilgi, bu serginin ilham kaynağı oldu. Kendisinin koleksiyonumuzda yer alan tam boyutlu, model ve oyuncak otomobiller ile at figürleri, bu serginin temel taşlarını oluşturuyor. Böylelikle sanat ve mühendislik, geçmişle geleceği buluşturan bu sergiyle bir araya geldi. Ziyaretçilerimizi atların sanatta, otomobillerin yaşamda bıraktığı izleri keşfetmeye davet ediyoruz" dedi.

Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Haydar Yenigün, "Rahmi M. Koç Müzesi'nin daimi destekçilerinden biri olmaktan gurur duyuyoruz. Müze, endüstrinin tarihsel mirasını 7'den 70'e herkese aktarma konusunda önemli bir rol üstleniyor. 'Beygir Gücü' sergisi ile 30'uncu yaşını kutladığımız müze, tarihte sanatla mühendisliğin buluştuğu çok değerli bir deneyim sunuyor. Koç Topluluğu'nun otomotiv sektörü öncülüğündeki şirketleri ola-



rak, Rahmi M. Koç Müzesi'nin kültürel mirası yaşatma misyonuna destek vermekten mutluluk duyuyoruz" dedi.

Atlara vefa: Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri

Serginin "Rahmi M. Koç Koleksiyonu'ndan At Figürleri"

bölümünde M.Ö. 2'nci yüzyıldan günümüze farklı coğrafyalardan ve kültürlerden seçilen at formunda yaklaşık 1000 adet eser ve görsel sergileniyor. Bunlar arasında Uzakdoğu kukla tiyatrolarında kullanılan at kuklaları, tapınak süslemesi olarak kullanılan atlar, Fransız, İngiliz ve Amerikan atlıkarınca atları, Çin ve Tayland menşekli



pişmiş toprak ve seramik atlar, çekçekli ve sallanan oyuncak atlar gibi birbirinden renkli ve ilgi çekici pek çok örnek mevcut. Sergide ayrıca Vehbi Koç, Mustafa V. Koç'a ait, İsmet İnönü ve Mevhibe İnönü'ye ait binicilik kıyafetleri de yer alıyor.

Serra Kanyak, küratörlüğünü üstlendiği bölüm hakkında şunları söyledi: "At güçlü ve çevik yapısıyla yüzyıllardır insanlığın ulaşım ve taşıma ihtiyacını karşılarken sanatın da en önemli objeleri arasına girmiştir. At temasının sanattaki yeri, antik çağlardan günümüze uzanan geniş bir yelpazeye yayılır. At, Antik Yunan'dan Roma'ya, Ortaçağ'dan Rönesans'a kadar farklı dönemlerde ve coğrafyalarda belki de insandan sonra en çok tasvir edilen figürlerden olmuştur. Serginin bu bölümü atın sanatsal yansımalarının nadir örneklerini sunarken otomobilin ortaya çıkışı öncesi ulaşım tarihinin yükünü sırtlayan ata bir vefa niteliği de taşıyor" dedi.



Dört naldan dört tekere: Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikâyeleri

Serginin “Rahmi M. Koç Müzesi'nden Otomobil Hikâyeleri” bölümü ise 1800'lerin sonundan itibaren teknoloji ve tasarımın değişimini ortaya koyan nadir otomobil örneklerinden bir seçkiyi ziyaretçilerin dikkatine sunuyor. Bölüm, Türk mühendisliğinin sembollerinden Anadol gibi efsanevi modellerden 1881 yapımı Benz Tricycle'a, 1918 yapımı Ford Model T'den 1990 yapımı Dodge Viper'a kadar 35 otomobilin yer aldığı zengin bir seçki içeriyor.

Bölümün küratörlüğünü üstlenen Gözde Akyüz: “Gerek kendi koleksiyonumuzdan seçtiklerimiz gerekse bu konuya ilgi duyan koleksiyonerlerin katkılarıyla sergiye kattığımız otomobiller ile endüstrinin 19'uncu yüzyıldan başlayıp günümüz modern otomobillerine kadar uzanan gelişim hikâyesini özetlediğimiz bir teşhir hazırladık.



Bunu yaparken de geniş koleksiyonumuzdan mümkün mer- tebe gelişim sürecinde mihenk taşı olarak nitelendirilebilecek- leri seçmeye özen gösterdik. Otomobiller, mühendislikte ye- niliklerin ve tasarımda cesaretin simgesi. Serginin bu bölümü, dört nallın dört tekerere dönüşerek nasıl bir endüstri haline geldiğini ve bir teknoloji devrimine dö- nüştüğünü anlatıyor” dedi.

Serginin açılışında Line TV eki- bi de yer aldı ve etkinlik boyunca sergiye dair kapsamlı bir çekim yaptı. Line TV'nin profesyonel ekibi, açılış konuşmalarını ve serginin sunduğu zengin içeriği izleyicilerine aktarmak için hazırlıklar yaparken, konuklar ve sanatseverlerle röportajlar gerçekleştirdi. Bu özel etkinlik, Line TV haber bültenlerinde iz- leyicilerle buluştu.



Erdoğan işçilerle patronları aynı 'cephe'ye çağırdı

MESS Olağan 51. Genel Kurul Toplantısı Gerçekleşti



MESS'in 51. Olağan Genel Kurulu, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla İstanbul'da gerçekleşti. Kurula, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, İstanbul Valisi Davut Gül, MESS üyeleri ve davetliler katıldı.

Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası'nın (MESS) 65 yıllık tarihinde ilk defa bir Cumhurbaşkanı katılımıyla gerçekleşen Olağan 51. Genel Kurulu, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifıyla 18 Ekim 2024 tarihinde İstanbul'da yapıldı. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Sayın Prof. Dr. Vedat Işıkhan, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Sayın Mehmet Fatih Kacır, MESS üyeleri, kamu ve özel sektörden misafirlerin katıldığı etkinlikte konuşan Cumhurbaşkanı



Sayın Recep Tayyip Erdoğan "Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası'nın diğer sendikalarımıza da örnek teşkil etmesini temenni ediyorum. 65 yıllık ta-

rihi ile Türkiye'nin en büyük ve en köklü işveren sendikası olan MESS'i bir kez daha tebrik ediyorum" dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Yıllık enflasyon son 4 ayda 26,1 puan geriledi. Yeterli mi, değil. Yeterli olmadığının biz de farkındayız. İnşallah biraz daha sabredecek ve çok daha güzel neticeleri göreceğiz" dedi.

İşçi ve patron fark etmeksizin tüm sendikaların "yumuşama iklimine" destek vermesini istedi, "iç cephe" vurgusu yaptı: "İsrail'in koçbaşı olarak kullanıldığı kirli planın hedefine ulaşamaması her şeyden önce Türkiye'nin 85 milyon olarak kenetlenmesine bağlıdır. İç kalemizde bir gedik açılırsa, Allah korusun dışarıda verdiğimiz mücadelenin bir anlamı kalmaz. Tüm siyasi partilerin, tüm sendikaların, hangi görüşe mensup olursa olsun tüm sivil toplum kuruluşlarımızın kardeşlik seferberliğimize samimi destek vermesini bekliyoruz."

Üniversite Öğrencilerini İş Gücüne Sokma Hedefi

MESS için "Sendikamız" diyen ve Genel Başkan Özgür Burak Akkol'u tebrik eden, patronlara teşekkür eden Erdoğan, Merkez



Bankası brüt rezervlerinin 156 milyar dolar olduğunu söyledi ve yıllık ihracatın eylül ayı itibarıyla 260 milyar doları geçtiğiyle övündü.

Patronların en çok şikayet ettiği şeyin "çalıştıracak personel bulamamak" olduğunu öne süreren Erdoğan, "İş Gücü Uyum Programı" ile kadınlar, engelliler ve üniversite öğrencilerinin "iş gücüne geçişini kolaylaştırmayı" hedeflediklerini açıkladı. İhracatçının yanında olmaya devam edeceklerini vurguladı.

"Çalışma Hayatında Ben Değil Biz Anlayışı"

Özgür Burak AKKOL yaptığı açıklamada "MESS olarak ülkemizin ihracatının %40'ını gerçekleştiren 270 üyemiz ve ekosistemimizle 1 milyon kişiye istihdam sağlıyoruz. Çalışma hayatına 'Ben değil, biz' anlayışıyla yaklaşıyor, yapıcı diyaloga olan inancımızı her fırsatta dile getiriyoruz. Zorlu zamanlarda işçimize, emekçimize sahip çıktık. Her biri alanında lider üyelerimiz ve 65 yıllık tarihimizden aldığımız güç ile çalışma hayatında iş barışı ve sürdürülebilir küresel rekabet için mücadele etmeye devam edeceğiz." dedi.

"Dönüşümde Öncüyüz, Birlikte Güçlüyüz"

"Yeni nesil sendikacılık" anlayışı ile MESS üyelerinin rekabetçiliğini artıracak projelere son sürat devam ettiklerini belirten AKKOL "Sadece üyelerimizin değil, sanayimizin ve ülkemizin geleceğini inşa edecek projelere imza atmaya gayret ediyoruz. Zorlu zamanlardan hep birlikte





çalışarak çıkacağımıza inanıyoruz. Bu amaçla faaliyetlerimizi sürdürüyor, farklılaştırıyor, diğer kurumlara örnek olacak projelere imza atmaya çalışıyoruz. Hem toplu iş sözleşmesi imzalayan hem de üyelerinin faydası için 300 üzerinde şirketin yararlandığı ortak satın alma platformunu kuran bir işveren sendikasıyız. MESS olarak 250 bin çalışanın yararlandığı Türkiye'nin en büyük çalışan avantaj programını hayata geçirirken 50 bin mesleki ve teknik eğitim alan öğrenciye de burs desteği sağladık. Ülkemizin ve dünyanın karşı karşıya kaldığı pandemi, deprem, sel ve yangın gibi felaketlerde milletimizin yanında olduk." dedi.

Geleceğe uyum sağlayabilmek için Cumhurbaşkanımız ve Bakanlarımızın teşrihi ile 2020'de açılışı yapılan MEXT Teknoloji Merkezi'nin kısa sürede dünyada en ileri, en gelişmiş teknoloji merkezi olarak gösterildiğini vurgulayan AKKOL "Geçen 4 yıl içinde 500'ü aşkın firmaya hizmet götürdük. 30 bine yakın kişiye eğitim verdik. 7 binden fazla girişimciyi barındıran Avrupa İnovasyon Topluluğu'nun Türkiye'deki ilk ve tek iş ortağı olduk." dedi.



"Çalışma Arkadaşlarımız, İşverenlerimiz ve Devletimizle Birlikte Güçlüyüz"

Türkiye'nin her biri alanında lider önde gelen sanayi şirketlerini tek çatı altında buluşturan MESS olarak yeni çalışma döneminde de yenilikçi projeler hayata geçirmeye devam edeceklerini ifade eden AKKOL, yakın zamanda kurulması plan-

lanan Yapay Zeka Teknoloji ve Dönüşüm Merkezi'ni de duyurarak "Bu denli önemli bir konuda MESS olarak dünyada ve Türkiye'de örnek olarak gösterilecek bir merkeze üyelerimizle birlikte imza atmaya karar verdik." dedi.

AKKOL, "MESS olarak ülkemize inancımız sonsuz. Üretim kapasitesi anlamında çok kıymetli bir altyapıya sahibiz. Yatırımcısına lojistik açıdan muazzam fırsatlar sunan, her türlü problem ve zorlukla mücadele edebilme gücüne sahip, 130 ülkenin nüfusundan daha fazla genç nüfusu olan ülkemizin bir cazibe merkezi haline geleceğine inancımız tam. Yeni dönemde de çalışma arkadaşlarımızın, işverenlerimizin ve devletimizin gücüyle birlikte, çalışma hayatında iş barışı ve sürdürülebilir rekabet için var gücümüzle devam edeceğiz. Ülkemiz ve üyelerimiz olarak yatırıma, üretime, istihdama devam edebilmemiz için; artan finans zorlukları, maliyet artışları gibi konuları hep birlikte aşacağız. Bunun için çalışma arkadaşlarımız, işverenlerimiz ve devletimizle birlikte çalışmalarımızı sürdüreceğiz" dedi.

Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS)



Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS), metal sanayisinde faaliyet gösteren işverenlerin dayanışma ve iş birliği içinde çalışmasını sağlamak, rekabet edebilirliği ve verimliliği artırmak amacıyla, endüstri ilişkilerini sürekli, dengeli ve sağlıklı bir şekilde geliştirmek için faaliyet göstermektedir

MESS'in temel amacı; ülkemizin, üyelerimizin ve çalışanlarımızın ortak yararları doğrultusunda çalışma huzurunu tesis etmek ve yaygınlaştırmaktır. Bu bağlamda, güvene ve diyaloga dayalı hizmet anlayışını benimsemiştir.

264 üye şirketimizde, 230 binden fazla kişiye doğrudan, ekosistemiyle birlikte dolaylı olarak yaklaşık 1 milyon kişiye istihdam sağlanmaktadır.

MESS üyeleri, ülkemiz ihracatının %40'ını gerçekleştirmektedir.

Üyelerimiz arasında:

- Mercedes Benz Türk, Ford

Otomotiv, Tofaş, Oyak-Renault, Temsa, Man, Anadolu Isuzu, Karsan gibi otomotiv ana sanayi,

- Arfesan, Beyçelik, **BPLAS**, CMS Jant, Coşkunöz, Farba, Kale Oto, Sarkuysan gibi otomotiv yan sanayi,

- Arçelik, Bosch, Siemens, BSH, Samsung, Alarko Carrier, Mitsubishi gibi dayanıklı tüketim,

- Borçelik, Ereğli Demir ve Çelik, İçdaş, İzmir Demir Çelik, Assan Alüminyum, Çolakoğlu gibi demir çelik sektörlerinde faaliyet gösteren şirketler yer almaktadır.

MESS, 65 yıllık birikimi ve "Yeni Nesil Sendikacılık" vizyonu doğrultusunda icraat odaklı bir organizasyon olarak öne çıkmaktadır.

- 160 bin metal işçisini etkileyen Türkiye'nin en büyük Grup Toplu İş Sözleşmesi'ni imzalayan işveren sendikasıdır.

- Üyelerine fayda sağlamak

amacıyla, dünyada bir sendika tarafından ilk kez Ortak Satınalma Platformu kurulmuştur. Bu platformdan 300 üzerinde şirket yararlanmaktadır.

- Üye şirketlerde görev yapan çalışanlar için 250 bin çalışanın faydalandığı MESST Çalışan Avantaj Programı tasarlanmıştır.

- MEXT Teknoloji Merkezi ile dünyanın en kapsamlı ve gelişmiş dijital dönüşüm desteklerinden birini sağlamaktadır.

- Türkiye'nin alanında en büyük burs programı olan MESS Yarınım Bursu ile çalışanlarının çocuklarından bugüne kadar 50 bine yakın meslek lisesi öğrencisine burs verilmiştir.

- Tamamlayıcı Sağlık Sigortası ile Türkiye'nin en büyük Özel Sağlık Sigortasını çalışanlarına sunmuştur.

- Salgın, deprem, sel ve yangın gibi kriz dönemlerinde ülkesinin yanında olan bir sendikacılık anlayışı benimsenmiştir.



M. CELAL GÖKÇEN

Otomotivde Plastiklerin Rolü



Plastiklerin otomotiv endüstrisindeki kullanımı, günümüz araçlarının şekillenmesinde ve geleceğin yeniliklerinde hayati bir rol oynayarak adeta devrim niteliğinde bir dönüşüm yaratmıştır. Hafiflikten sürdürülebilirliğe kadar pek çok avantaj sunan plastikler, modern ulaşımın değişen ihtiyaçlarını karşılamakta kilit bir malzeme olmuştur.

Başlıca Güçlü Yönler

Plastiklerin otomotiv uygulamalarındaki en belirgin avantajlarından biri, hafiflikleri sayesinde araç ağırlığını önemli ölçüde azaltmalarındadır. Bu sayede yakıt verimliliği artırılırken, elektrikli araçların menzilleri uzatılmaktadır. Bu durum, küresel sürdürülebilirlik hedefleri ve sıkı emisyon düzenlemeleri ile uyumlu bir çözüm sunmaktadır.

Ayrıca, plastiklerin çok yönlülüğü, hem araç içi hem de dış yüzeylerde karmaşık, dayanıklı ve estetik olarak hoş bileşenler üretilmesini sağlamaktadır.

Plastiklerin çarpma direnci ve çarpışma sırasında enerji absorbe etme yeteneği de güvenliği

artıran önemli özellikler arasındadır. Bunun yanında, korozyona ve aşırı hava koşullarına karşı dirençleri, plastikleri kritik otomotiv parçaları için dayanıklı ve güvenilir bir çözüm haline getirmektedir.





Yenilikler ve Gelecek Potansiyeli

Elektrikli ve otonom araçlardaki plastik entegrasyonu özellikle dikkat çekicidir. Hafif batarya muhafazaları, sensör kılıfları ve elektronik parçalar için plastiklerin kullanılması, bu malzemenin gelişen otomotiv teknolojilerine adaptasyonunun bir kanıtıdır. Geri dönüştürülebilir ve biyobazlı plastiklerin geliştirilmesi, çevresel kaygılara çözüm olma yolunda umut vaat etmekte ve gelecekte bu malzemenin cazibesini daha da artırmaktadır.

Zorluklar

Plastiklerin sunduğu pek çok avantajın yanında, geri dönüşüm zorluğu ve çevresel etkiler gibi bazı sorunlar devam etmektedir. Ancak, endüstrinin ileri dönüşüm yöntemlerine ve sürdürülebilir malzemelerin geliştirilmesine yönelik taahhüdü, bu sorunların aktif bir şekilde ele alındığını göstermektedir.

Sonuç

Plastikler, yenilikçi tasarımları mümkün kılarak, verimliliği artırarak ve güvenliği geliştirerek otomotiv sektöründe

köklü bir değişim yaratmıştır. Özellikle elektrikli ve otonom araçların yükselişiyle, plastikler geleceğin mobilitesini şekillendiren önemli bir malzeme olmaya devam etmektedir. Sürdürülebilirlik konusunda devam eden ilerlemelerle birlikte, bu malzemelerin rolü daha da genişleyecek ve otomotiv yeniliklerinin ayrılmaz bir parçası olmaya devam edecektir.



Otomotiv Yeniliklerinde Plastiklerin Rolü



Plastikler, otomotiv endüstrisinde yeniliği yönlendiren ve modern talepleri karşılayan sürdürülebilir çözümleri mümkün kılan dönüşümsel bir rol oynamaktadır. Hafiflik, çok yönlülük ve dayanıklılık gibi benzersiz özellikleri, plastikleri araç tasarımı ve üretiminde vazgeçilmez

bir malzeme haline getirmiştir.

Hafif Malzemeler ile Artan Verimlilik

Plastiklerin en önemli katkılarından biri, araç ağırlığını azaltma yetenekleridir. Geleneksel malzemelerin yerine geçen hafif plastikler, yakıt verimliliğini ar-

tırır ve CO₂ emisyonlarını azaltır. Bu özellik, özellikle elektrikli araçlar (EV'ler) için kritik öneme sahiptir, çünkü ağırlık azalması batarya menziline uzatır ve performansı artırır.

Tasarım ve Uygulamalarda Çok Yönlülük

Plastikler, karmaşık şekillerin ve yapılarının oluşturulmasını sağlayan benzersiz bir tasarım esnekliği sunar. Şık iç mekânlardan aerodinamik dış yüzeylere kadar plastikler, hem işlevselliği hem de estetiği artırır. Öne çıkan uygulamalar şunlardır:

- İç Mekanlar: Gösterge paneleri, kapı panelleri ve koltuklar.
- Dış Yüzeyler: Tamponlar, ızgaralar ve kaporta parçaları.
- Motor Altı Bileşenleri: Yakıt sistemleri, soğutma sistemleri ve hava girişleri.





Güvenlik ve Dayanıklılık

Plastikler, araç güvenliği ve uzun ömürlülüğüne önemli ölçüde katkı sağlar:

- Çarpma Direnci: Tamponlar ve darbe emici bölgelerde kullanılan plastikler, çarpışma korumasını artırır.
- Hava Koşullarına Dayanıklılık: Plastikler, korozyon, UV ışınları ve aşırı sıcaklıklara karşı dayanıklıdır, bu da uzun süreli performans sağlar.

Maliyet Etkinliği

Teknik avantajlarının yanı sıra plastikler, üretim maliyetlerini düşürür. Kaliteden ödün vermeden verimli bir şekilde seri üretim yapılabilmesi, plastikleri üreticiler için ekonomik bir tercih haline getirir.

Sürdürülebilirlik ve Geri Dönüşüm

Artan çevresel kaygılarla birlikte, endüstri sürdürülebilir plastiklere odaklanmaktadır:

- Geri Dönüştürülmüş Plastikler: Birçok otomotiv bileşeni artık geri dönüştürülmüş malzemeler kullanılarak üretilmektedir, bu da atıkları azaltır.

- Biyobazlı Plastikler: Bitki bazlı polimerler, çevre dostu alternatifler olarak öne çıkmaktadır.

Elektrikli ve Otonom Araçlarda Gelişmeler

Plastikler, elektrikli ve otonom araçların geliştirilmesinde önemli bir rol oynamaktadır:

- EV Bileşenleri: Hafif batarya muhafazaları, termal yönetim sistemleri ve kablo donanımları.
- Otonom Teknoloji: İleri teknoloji sistemleri için sensör koruyucuları ve muhafazalar.

Zorluklar ve Yenilikler

Plastikler birçok avantaj sunsa da, geri dönüşüm zorlukları ve çevresel etkiler gibi bazı sorunlar devam etmektedir. Ancak, endüstri bu sorunları şu şekilde ele almaktadır:

- İleri Dönüşüm Teknolojileri: Kimyasal geri dönüşüm, daha önce geri dönüştürülemeyen plastikler için çözümler sunmaktadır.

- Yenilikçi Malzemeler: Daha güçlü, hafif ve sürdürülebilir plastiklerin araştırılması devam etmektedir.

Sonuç

Plastikler, hafif tasarımlar, ekonomik çözümler ve sürdürülebilir gelişmeler ile otomotiv sektörünün geleceğini şekillendirmede öncüdür. Elektrikli ve otonom araçlardaki rolleri, bu malzemenin önemini daha da pekiştirmektedir. Teknoloji ilerledikçe, plastikler otomotiv endüstrisinde verimliliği, güvenliği ve sürdürülebilirliği arttırmaya devam edecektir.





EŞREF AKIN

2024'ün Ardından Türkiye'de Enflasyon

Ülkemizde 2024 yılının en önemli ekonomik sorunu nedir?

Sorusunun cevabı hiç şüphesiz enflasyon olacaktır.

2021 yılında "faiz sebep, enflasyon sonuç" söylemi ile faiz indirimine gidilmesi, enflasyonu azdırdı ve de kalıcı hale getirdi.

Mehmet Şimşek'in göreve getirilmesiyle rasyonel politikalar uygulanmaya başladı. Bu politikalar sonucunda enflasyon artış hızı yavaşladı, ancak planlanan zamanda hedeflenen oranlara henüz gelmemiştir.

Sadece Merkez bankası ve bankalar üzerinden para politikası araçları kullanılarak, enflasyonla başa çıkmak mümkün değildir. Üretimi artırmadığımız sürece başarıya ulaşmak mümkün olmayacaktır.

Hükümet her ne kadar kamuda tasarrufu, üretimi ve ihracatı söylemde destekliyor görünse de, eyleme koymakta çok maharetli olmadığını görüyoruz.



Uygulanan yüksek faiz ve sıkı para politikası sonucu enflasyonda sınırlı bir düşüş izlemektedir.

Merkez bankası bu yüzden enflasyon hedefini kısa aralıklarla hep yukarı yönde revize etmek zorunda kaldı. Son olarak da yılsonu hedefini %38'den %44'e yükseltti.

TL ye yüksek faiz verilmesi, sıkı para girişini hızlandırarak döviz kurlarını baskı altında tutmaktadır. Düşük kurlar nedeniyle maliyet enflasyonu bir ölçüde kontrol altına alındı.

Ancak hayat pahalılığının artması ve satın alma gücünün düşmesi sonucu çalışanların çoğu konut, arsa, araba hatta beyaz eşya alma imkanını kaybetmiş bulunuyor. Bu kesim gelirini tasarruf etmek yerine kazancının

çoğunu restoran, kafe ve barlarda harcamaya yöneldi. Bu da hizmet enflasyonunun yüksek seviyelerde seyretmesine sebebiyet veriyor.

Enflasyondaki bu yavaş düşüş 2025 yılı hedeflerini de olumsuz etkileyecek gibi görünüyor.

Bu gidişi tersine çevirmek için, uygulanan sıkı Para politikası araçlarının yanında;

- Kamuda gerçek anlamda tasarrufa,
- Maliye politikası araçlarını etkin kullanmaya,
- Sanayi Yatırım ve Üretimi teşvik etmeye,
- İhracatı teşvik etmeye,
- Tarım ve hayvancılığı desteklemeye ve üretimi artırmaya ihtiyaç vardır.

1858'DEN GÜNÜMÜZE

GEÇMİŞTEN GELECEĞE



FENIX

BUVHA

AQUILA

CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI

Kutlu Olsun

GRAND

TERT

Dökgen

EMTOKS

YON

EMMIS

ZEYTON

GRAND

GRAND

EMM

PLANN

İNEV
Dökgen

Gökçen

İtadoline

BURS

EMM

EMM



30.000 TL Üzeri Alışverişlerinizde Cezalı Duruma Düşmeyin!



Tarih 30 Kasım 2024, Resmi Gazete Sayı: 32738'e istinaden alışverişlerinizde, **alışveriş tutarınız 30.000 TL üzerinde ise uymanız gereken kurallar var.** Şayet bu kurallara uymazsanız cezalı duruma düşebilirsiniz.

Şöyle ki; 30 bin lirayı aşan ödemeler için banka veya aracı finansal kurum kullanılması zorunlu hale geldi. Düzenleme ile nihai tüketiciler de tevsik (belgeyle kanıtlama) kapsamına

alındı. Elden para ödenmesinin tespit edilmesi halinde hem alıcı hem de satıcıya ceza uygulanacak.

Banka hesabı ve kredi kartı olmayanlar 30.000 TL üzeri ödemeleri nasıl yapacak?

Banka veya kredi kartı kullanmayan alıcılar için 30.000 TL

üzerindeki tahsilat ve ödeme işlemlerinin bankalar veya finansal kuruluşlar aracılığıyla gerçekleştirilmesi zorunlu hale getirildi. Bunun için ürün aldığı firmanın banka hesabı olduğu bankaya giderek ve işleme ait açıklama yaparak ödeme yapması devamında ise dekontu alması halinde teşvik zorunluğuna uymuş olarak sayılacak.

Bu sürecin tamamlanması durumunda, kişi düzenlemeye uymuş olacak ve herhangi bir ceza ile karşılaşmayacak.

İşletmelerin kendi ortakları ve/veya diğer gerçek ve tüzel kişilerle yaptığı her türlü tahsilat ve ödemelerin, 7.000 TL'yi aşması durumunda, aracı finansal kurumlar kanalıyla yapılması ve bu işlemlerin söz konusu kurumlarca düzenlenen belgeler ile tevsik edilmesi zorunludur.





Tevsik zorunluluğu kapsamında olanların (mükellef olmayanların kendi aralarında yapacakları işlemler hariç olmak üzere) yapacakları, 30.000 TL'yi aşan tutardaki her türlü tahsilat ve ödemelerini aracı finansal kurumlar kanalıyla yapmaları ve bu tahsilat ve ödemeleri söz konusu kurumlarca düzenlenen belgeler ile tevsik etmeleri zorunludur.

Tevsik Nedir: Mükellef Olan veya olmayanlar arasındaki işlemleri belgelendirme, teyit etme, yazılı hale getirmeye denir.

Bu zorunluluk kapsamında, mükellef olmayanlar da, tevsik zorunluluğu kapsamında olanlardan yapacakları alımlarına ilişkin 30.000 TL'yi aşan tahsilat ve ödemelerini aracı finansal kurumlar kanalıyla yapacaklardır.

Örnek: Kamu kurumunda memur olarak çalışan Bay (A) evinde kullanmak üzere, beyaz eşya perakende ticareti ile uğraşan (B) Ltd. Şti.'nden 35.000 TL tutarında bir buzdolabı satın almıştır. Söz konusu buzdolabının tutarı 30.000 TL'lik haddi aştığından bu işleme ait tahsilat ve

ödemenin aracı finansal kurumlar kanalıyla yapılması gerekmektedir. Söz konusu tahsilat ve ödemede tevsik zorunluluğuna uyulmaması durumunda memur Bay (A) ve (B) Ltd. Şti.'ye ayrı ayrı ceza uygulanacaktır.

Tevsik zorunluluğu kapsamındaki ödemelerin tahsilatı yapmanın hesabına, bizzat aracı finansal kurumların şubelerine gidilmek ve işleme ait açıklamalara da yer verilmek suretiyle gerçekleştirilmesi durumunda, tevsik zorunluluğuna uyulmuş sayılacaktır.

Örnek: Herhangi bir banka hesabı veya kredi kartı bulunmayan Bay (C), mobilya perakende ticareti ile uğraşan (D) Ltd. Şti.'den 35.000 TL tutarında bir masa satın almıştır. Bay (C) söz konusu ödemeyi gerçekleştirmek için (D) Ltd. Şti.'nin hesabının bulunduğu bankanın bir şubesine gitmiş, işleme ait açıklamalara yer vermek ve karşılığında banka dekontu almak suretiyle ödemeyi yerine getirmiştir. Bu durumda tevsik zorunluluğuna uyulmuş sayılacak ve Bay (C) ile (D) Ltd. Şti.'ne ceza uygulanmayacaktır.

Örnek: Herhangi bir banka hesabı veya kredi kartı bulunmayan Bay (E), cep telefonu perakende ticareti ile uğraşan Bay (F)'den 45.000 TL tutarında bir cep telefonu satın almıştır. Bay (E) söz konusu cep telefonunun bedelini işlem anında nakit olarak Bay (F)'ye ödemiştir. Bay (F) ise söz konusu tutarı banka şubesine giderek kendi hesabına yatırmıştır. Bu durumda tevsik zorunluluğuna uyulmamış olacak ve Bay (E) ile Bay (F)'ye ayrı ayrı ceza uygulanacaktır.



BPO A.Ş., 30. Yılı'nı Görkemli Bir Etkinlikle Kutladı!



Otomotiv sektörüne 30 yıldır yenilikçi çözümler ve yüksek kaliteli üretim anlayışıyla değer katan BPO A.Ş., kuruluşunun 30. yılını özel bir etkinlikle kutladı.

1994 yılında BPLAS A.Ş. ve Fransız Plastic Omnium ortaklığıyla Bursa'da kurulan BPO A.Ş., 42.000 m² alanda 3 tesisiyle tampon, ayna kapağı ve yakıt tankı gibi kritik otomotiv parçalarının üretiminde uzmanlaşarak sektörün lider oyuncuları arasında yer alıyor. “Tam Zamanında Üretim” anlayışıyla 30 yıldır kesintisiz üretim gerçekleştiren BPO A.Ş., yüksek teknoloji ve çevik organizasyon yapısıyla sektöre ve ülke ekonomisine önemli katkılar sağlıyor.

30 yıllık başarı taçlandırıldı

BPO A.Ş.'nin 30. yıl kutlama etkinliği, şirketin geçmişinden geleceğe uzanan başarı hikayesini yansıtan bir video gösterimi ile başladı. Ardından, BPO A.Ş.





Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı M. Celal Gökçen, OP Mobility CEO'su Laurent Favre ve Oyak Renault Satınalma Direktörü Önder Plana 30. yıl özel konuşmalarını gerçekleştirdi. BPO A.Ş. Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı M. Celal Gökçen, yaptığı konuşmada, "Oyak Renault ve BPO arasındaki otuz yıllık iş birliğimiz,



ana sanayi ve yan sanayi arasında ne denli güçlü bir bağ kurulabileceğini gösteren en güzel örneklerden biridir. Aynı şekilde, Plastic Omnium'un tarihi ve BEMSA ile BPLAS'ın 50 yıllık deneyimiyle birleşen bu sinerjinin, gelecekte de bizleri daha büyük başarılarla taşıyacağına olan inancım tamdır," ifadelerini kullandı.

OP Mobility CEO'su Laurent Favre, BPO'nun sektördeki konumunu, "BPO'nun başlangıcı, 1994 yılında Gökçen Bey ile birlikte imzalanarak BPLAS ve Plastic Omnium'un ortak





girişimiyle kuruldu. BPO, 1994'ten beri sürdürülebilirlik anlayışıyla çevreye zarar vermeden Renault'a plastik parçalar tedarik etti. Megan, Clio, Dacia ve daha fazlası müşterilerimiz oldu ve BPO, Türk Otomotivinin çok önemli bir parçası oldu” dedi.



Oyak Renault Satınalma Direktörü Önder Plana ise, “30 yıl önce söylediğimiz gibi bu iş birliğine çok güveniyoruz ve 30 yıldan fazla bir süre daha devam

etmeyi umuyoruz,” diyerek iki şirket arasındaki iş birliğinin gelecekte de devam edeceğine duyduğu inancı dile getirdi.





Etkinlikte, M. Celal Gökçen ve Laurent Favre, 30 yıllık başarı hikayesine katkılarından dolayı BPO A.Ş. Genel Müdürü Can Özpehlivan'a plaket takdim etti. Sürpriz bir jestle Can Özpehlivan da yol göstericiliği ve liderliği için M. Celal Gökçen'e teşekkür plaketini sundu.

Renkli gösterilerle unutulmaz anlar

Törenin ardından düzenlenen zeybek ve roman havası dans gösterileri, etkinliğe katılan misafirler için keyifli anlar yaşattı. Kutlama, BPO ailesi ve paydaşlarının bir araya geldiği fotoğraf çekimi ile sona erdi.





30 yılın gücüyle geleceğe

BPO A.Ş., kurulduğu günden bu yana otomotiv sektöründe sağlam bir yer edinerek, yenilikçi çözümleri ve yüksek kaliteli üretimiyle sektöre yön vermeye devam ediyor. 30 yıllık birikimiyle geleceğe emin adımlarla ilerleyen BPO, teknoloji ve üretim süreçlerinde sürdürülebilirliği ön planda tutarak hem sanayiye hem de ülke ekonomisine katkı sağlama misyonunu sürdürüyor. BPO A.Ş., bu özel günü tüm paydaşlarıyla paylaşarak, 30 yıl boyunca elde edilen başarılarını ve hedeflerini bir kez daha taçlandırmış oldu.



Turnuvalar, Eğitimler ve Sertifikasyon Çalışmaları



DOSAB Futbol Turnuvası Başarısı

Futbol takımımız, DOSAB Futbol Turnuvası'nda çeyrek finalde BENAŞ Firması ile karşılaşarak BPO:7 BENAŞ:4 skoruyla galip gelmiştir. Bu önemli galibiyetle takımımız yarı finale yükselerek turnuvadaki iddiasını sürdürmüştür.



Meme Kanseri Farkındalık Eğitimi

Ekim ayının Meme Kanseri Farkındalık Ayı olması dolayısıyla, işyeri hekimimiz Sayın Tansu



İlham Üstay tarafından kadın çalışanlarımıza bilinçlendirme eğitimi verilmiştir. Eğitim sonrası, dileyen çalışanlarımız KETEM'e giderek rutin sağlık kontrollerini yaptırma fırsatı bulmuştur.



Sürdürülebilirlik Konferansı'na Katılım

26 Eylül 2024 tarihinde, KalDer tarafından düzenlenen Sürdürülebilirlik Konferansı'na Çevre ve İş Güvenliği, Ticaret ve Finansal Kontrol bölüm ça-

lışanlarımız katılım göstermiştir. Konferans, sürdürülebilir iş uygulamaları hakkında değerli bilgiler edinilmesini sağlamıştır.

Mesleki Yeterlilik Belgeleri Alınmaya Devam Ediliyor

Mesleki Yeterlilik Belgelendirme çalışmaları bu dönemde de hız kesmeden devam etmiştir. Hem pratik hem de teorik sınavlardan geçen adaylar, başarıyla sertifikalarını alarak yetkinliklerini belgelemektedir.

BPO olarak çalışanlarımızın gelişimi ve sosyal faaliyetlere katılımı konularında göstermiş olduğumuz hassasiyetle ilerlemeye devam ediyoruz.



Bursa'dan Gururla Tüm Türkiye'ye Gelsin

Yeni Renault Duster'ın Üretimi Bursa'da Başladı



Renault Group'un Türkiye'deki 55 yıllık güçlü ortağı OYAK ile gerçekleştirdiği yatırımlar, markanın dünya çapındaki rekabetçiliğini artırırken, Türkiye'nin endüstriyel potansiyelini desteklemeye devam ediyor.

Bugüne kadar yaklaşık 100 Bülkede 1,7 milyon üzerinde satılan Duster'ın üretimine, Türkiye'nin en büyük binek otomobil üretim kapasitesine sahip olan Bursa Oyak Renault Otomobil Fabrikaları'nda start verildi. Tüm dünyanın severek kullandığı Duster, Aralık 2023'te İstanbul'da açıklanan "Renault Uluslararası Oyun Planı" çerçevesinde Renault markası altında Bursa'da üretilerek tüm Türkiye'de satışa sunuluyor. Türkiye otomotiv endüstrisi için oldukça önemli olan bu girişim, Renault'nun

uzun yıllara dayanan vizyonunun Türk teknolojisiyle birleşmesinin somut bir sonucu olarak öne çıkıyor.

Renault Group ve güçlü ortağı OYAK'ın 55 yıldır Türkiye'de hayata geçirdiği yatırımlar, ülkenin sanayi altyapısını güçlendirirken uluslararası kalite standartlarının sağlanmasına da katkı sunuyor. Oyak Renault'da

yapılan modernizasyon ve yenilikler, tesisi Türkiye'nin en ileri üretim merkezlerinden biri haline getiriyor. Bu çalışmalar, Renault'un bölgede kalıcı bir endüstriyel varlık oluşturma hedefini de destekliyor.

Renault Group Türkiye CEO'su Jan Ptacek, "Türkiye, Renault Group için kritik bir merkez olarak önemli bir rol üstleniyor.





Bugün Türkiye'deki her 7 otomobilden biri, Renault logosunu taşıyor. Stratejimiz; yerli üretim, yeni ürünler ve elektrifikasyon üzerine odaklanıyor. Hedefimiz, Türkiye'deki pazar liderliğimizi daha da güçlendirmek. Bunun için Bursa fabrikamızın endüstriyel varlığı büyük önem taşıyor. Oyak Renault fabrikası, Türkiye'nin en büyük binek otomobil üretim kapasitesine sahip. Aralık 2023'te açıkladığı-

mız 'Renault Uluslararası Oyun Planı' kapsamında, 2027 yılına kadar Türkiye'de 4 yeni modelin üretimine başlanacağını duyurmuştu. Bu planın ilk adımını, Oyak Renault'ta Renault Duster üretimine geçerek attık. 2027'ye kadar devreye alacağımız 3 yeni modelle Türkiye pazarındaki liderliğimizi güçlendirmeyi ve Bursa fabrikasını sadece Avrupa için değil, dünya genelindeki diğer ülkeler için de

bir ihracat merkezi haline getirmeyi hedefliyoruz. Ayrıca, 2025 yılının ilk yarısında yeni nesil hibrit motor üretimine geçmeye hazırlanıyoruz. Tüm bu gelişmelerle birlikte, mühendislik ekiplerimizi güçlendirme çalışmalarımıza da hız kesmeden devam ediyoruz." diye konuştu.

MAİS Genel Müdürü Dr. Berk ÇAĞDAŞ, "Duster, uzun yıllardır dünya genelinde oldukça popüler olan ve severek kullanılan bir model. Böylesine önemli bir modelin Türkiye'de üretiliyor olması, gerek Türkiye otomotiv endüstrisi gerekse Türkiye'deki kullanıcı kitlesi açısından büyük önem arz ediyor. OYAK'ın girişimi ve destekleriyle Türkiye'de hayata geçirdiğimiz 'Renault Uluslararası Oyun Planı' kapsamında, Duster'ın üretimi Renault markası altında Bursa'da bulunan Oyak Renault Otomobil Fabrikaları'nda gerçekleşiyor. Bu başarıda, OYAK Genel Müdürü Sayın Süleyman Savaş Erdem'in vizyonu çok önemli. Bu yalnızca ekonomik ve ticari bakımdan bir başarı de-





ğil, aynı zamanda başta Türkiye otomotiv endüstrisi olmak üzere OYAK şirketleri olarak bizim için büyük bir gurur kaynağı. Renault Duster'ın A'dan Z'ye Türkiye'de gerçekleşen üretim süreci ile hem Renault'nun Türkiye'deki başarısını pekiştiriyor hem de ülkemizin sanayisi ve ekonomisine önemli katkılar sağlıyoruz. Bundan daha büyük bir gurur ve mutluluk olabileceğini düşünmüyorum.” dedi.

Renault Duster, Son Teknoloji ile Donatılan Oyak Renault Otomobil Fabrikaları'nda Üretiliyor

Oyak Renault Fabrikası, Renault Group'un endüstriyel dönüşüm vizyonu kapsamında modernizasyon ve dijitalleşme çalışmalarını başarıyla sürdürüyor. Endüstriyel Metaverse gibi yenilikçi teknolojilerin entegrasyonu sayesinde, üretim süreçlerinde daha yüksek verimlilik ve kalite sağlanıyor. Ayrıca,

yapay zekâ ve kestirimci bakım sistemleriyle fabrika süreçleri daha esnek ve çevik hale gelirken, karbon ayak izi de büyük ölçüde azaltılıyor.

Renault Group'un Endüstri ve Kalite dönüşüm hedefleri doğrultusunda, Bursa'daki üretim süreçleri, global standartlarda bir kalite ve sürdürülebilirlik seviyesiyle şekillen-

yor. Türkiye'nin en ileri üretim merkezlerinden biri olan Oyak Renault, Renault Group'un rekabet gücünü artıran bir üretim üssü olmayı sürdürüyor.

Yeni Renault Duster'ın Bursa'daki üretim başlangıcına özel düzenlenen basın lansmanında Line TV ekibi de etkinliği yerinde takip ederek haberleştirdi.





SERİ ÜRETİM PROJELERİ

CLIO V ÖN TAMPON • CLIO V ARKA TAMPON • CLIO V FAT
CLIO IV ÖN TAMPON • CLIO IV HB ARKA TAMPON
CLIO IV SW ARKA TAMPON • MEGANE ÖN TAMPON
MEGANE ARKA TAMPON • RÜZGARLIK

Ana müşterisi **Oyak Renault A.Ş.**, olan BPO A.Ş.; **Tampon, Yakıt Tankı, Ayna Kapakları, Rüzgarlıklar** ile Otomobilin dışında kullanılan her türlü boyalı ve boyasız parçaların imalatını gerçekleştirmektedir.

www.bpo.com.tr

Stellantis Projelerinde Yeşil Başarı: Tavsiye Edilen Tedarikçi Seviyesindeyiz!

Şirketimiz, Stellantis projeleri kapsamında gerçekleştirilen Yeni Tedarikçi Denetimi (NSA New Supplier Audit) sürecinden yüksek bir skor elde ederek, “Yeşil / Tavsiye Edilen” kalite seviyesinde tedarikçi olarak Stellantis portföyüne dahil olmanın gururunu yaşıyor.

Bu önemli başarı, şirketimizin kalite standartlarına ve sürdürülebilirlik anlayışına bağlılığını bir kez daha ortaya koyarken, küresel iş birliği hedeflerimize ulaşmada önemli bir kilometre taşı oldu. Denetim sürecinde sergilediğimiz titiz çalışmalar ve ekip ruhumuz, yalnızca mevcut süreçlerimizin gücünü değil, aynı zamanda gelecekteki projeler için yarattığımız sağlam temeli de gözler önüne serdi. Bu başarıda emeği geçen tüm çalışma arkadaşları-



mıza, süreç boyunca verdikleri destekle katkı sağlayan paydaşlarımıza yürekten teşekkür ederiz.

Her denetimin, gelişim ve iyileştirme yönünde bir fırsat sunduğuna inanıyoruz. Bu inançla, gelecekteki hedeflerimize ulaşma kararlılığımızı daha da güçlendirerek yolumuza devam ediyoruz. Güçlü ekip ruhumuz ve kalite odaklı vizyonumuzla, daha büyük başarılarla birlikte imza atmaya hazırız.



Yangın Tatbikatıyla Güvenli Yarınlara Hazırlık

Şirketimizde iş güvenliği, en yüksek önceliğimizdir. Bu bilinçle gerçekleştirdiğimiz yangın tahliye tatbikatı, çalışanlarımızın acil durumlara karşı daha hazırlıklı olmalarını hedeflemektedir.

Tatbikat, yangın alarmı ile başlayarak, çalışanlarımızın güvenli çıkış noktalarına yönlendirilmesi ve tahliye prosedürlerini uygulamalı olarak deneyimlemeleriyle devam etti. Ayrıca, olası bir yaralanma durumun-



da, ilkyardım eğitimi almış bir çalışanımız, yaralı çalışanımıza



müdahale senaryosu gerçekleştirdi. Yangına müdahale için ise,



çalışanlarımız yangın tüplerini kullanarak pratik yapma imkânı buldu. Bu tür uygulamalar, hem bireysel hem de ekip olarak kriz anlarında doğru müdahale yöntemlerini pekiştirmeyi amaçladı. Tatbikatın ardından, iş güvenliği uzmanımız tarafından verilen

eğitimlerle yangın ve tahliye senaryoları hakkında bilgiler pekiştirildi. Bu eğitimler, çalışanlarımızın iş güvenliği farkındalığını artırırken, acil durumlarda doğru ve hızlı hareket etmenin önemini bir kez daha hatırlattı.

Güvenli bir çalışma ortamı sağlamak adına bu tür tatbikatları düzenli olarak gerçekleştirmeye devam ediyoruz. İş güvenliğine verdiğimiz önemle, birlikte daha güvenli bir geleceğe adım atıyoruz.

Kaizen Ruhuyla Geleceğe Daha Güçlü Adımlar

Phi Metal olarak, süreçlerimizi sürekli iyileştirerek daha yüksek standartlara ulaşma kararlılığımızı sürdürüyoruz. Kaizen projelerimiz sayesinde, her adımda kaliteyi, güvenliği ve verimliliği ön planda tutarak sektörde fark yaratmaya devam ediyoruz.

Son dönemde başarıyla hayata geçirdiğimiz Kaizen projelerimiz arasında; Hammadde Kontrolü, Sertleştirme Kazanı





Güvenliği, Robotik Boyama Sistemindeki İyileştirmeler, Üretimde Tolerans

İyileştirmeleri ve Kalite Departmanındaki süreç entegrasyonları yer alıyor. Bu projelerin her biri, daha verimli, güvenli ve kaliteli üretim süreçlerine adım atmamıza katkı sağladı.

Bu başarıların arkasında, en büyük gücümüz olan çalışanlarımızın özverili katkıları ve güçlü ekip ruhumuz bulunuyor. Birlikte, her geçen gün daha sağlam adımlarla ilerliyor ve geleceğimizi şekillendiriyoruz.

Phi Metal olarak, başarılarımızla yetinmeyip sürekli gelişimi iş kültürümüz haline getiriyoruz. Her yeni adımda daha iyiye ulaşmak için hep birlikte çalışmaya devam ediyoruz. Bu süreçte emeği geçen tüm ekip arkadaşlarımıza teşekkür ederiz. Çünkü biliyoruz ki, gücümüz; kararlılığımız ve sürekli iyileşmeye olan bağlılığımızla pekişiyor. Hep birlikte daha büyük başarılarla imza atacağımıza olan inancımız tam.





MAXIMUM
SAFETY



MAXIMUM
COMFORT



MINIMUM
WEIGHT



MINIMUM
COST

Helisel Yay ve Denge Çubuğu Üretiminde 25 Yılı Aşkın Deneyim

PHI Metal A.Ş. süspansiyon parçaları üretimi konusunda alanının önde gelen şirketlerindenidir. Avrupa'nın büyük araç üreticilerine parça ihrac ederken, Türkiye pazarında da lider konumdadır.



CONCEPT
DESIGN



PRELIMINARY
DESIGN



PROTOTYPE



DESIGN
PROCESS



PROCESS
DESIGN



QUALITY
VERIFICATION



CAPACITY
VERIFICATION



START OF
PRODUCTION



END OF
PRODUCTION

Güçlü yarınlar, mutlu çalışanlarla inşa edilir



Birlikte üretmenin ve dayanışmanın gücüyle geleceği şekillendiren Zeytursan ailesi olarak, çalışan motivasyonuna verdiğimiz değeri bir kez daha ortaya koyduk.

Gerçekleştirdiğimiz seramik etkinliğinde çalışma arkadaşlarımız hem el becerilerini geliştirdi hem de yaratıcılıklarını ortaya koyarak yeteneklerini keşfetme fırsatı buldu. Biz, güçlü yarınların mutlu ve motive bir ekipten geçtiğine inanıyoruz!



EST. 1983
Berrak[®]



HER KAVANOZDA BİR HİKAYE VAR.

40 yıldır, bu toprakların bereketi
Berrak kavanozlarında!

  /berrakailesi

www.berraktursulari.com.tr

QR kodu
okutun,
Lezzet Coğrafyası'nı
keşfedin.



Çevre ve Makina İmalatında Uzmanlık

1990 yılında kurulan Norm Çevre Teknolojileri, içme suyu, atık su, katı atık ve yenilenebilir enerji alanlarında danışmanlık, projelendirme, taahhüt, yatırım ve Ar-Ge hizmetleri sunan bir çevre mühendisliği şirketi olarak sektörde önemli bir konuma sahiptir.

Teknolojideki yenilikleri yakından takip eden şirket, bu çözümleri mühendislik projelerine entegre ederek ilerlemektedir. Özellikle 3D tesis tasarımı konusunda uzmanlaşan Norm Çevre Teknolojileri, Avrupa'da gerçekleştirdiği atık su arıtma tesisleri ve filtrasyon üniteleri ile sektörde dikkat çekmektedir.

Şirket, "Yap-İşlet" ve "Yap-İşlet-Devret" modelleriyle birçok kamu ve özel sektör projesini başarıyla tamamlamıştır. Sudan, Ürdün, Afganistan, Irak ve Azerbaycan gibi ülkelerde hayata geçirilen projeler, Norm Çevre Teknolojileri'ni çok uluslu bir şirket konumuna taşımıştır. Bugüne kadar Türkiye ve yurtdışında 100'den fazla özgün projeye imza atan şirket, çevre mühendisliği alanındaki tecrübesiyle fark yaratmaktadır.

Makina İmalatında Yeni Atılımlar

2022 yılında Bursa şubesinde makina imalatına başlayan Norm Çevre Teknolojileri, otomotiv proses makinaları alanında da faaliyetlerini genişletmiştir. OYAK-Renault, Ford-Otosan, Stellantis-Tofaş, Honda ve TOGG gibi sektörün öncü firmalarına özel proses makinaları üretmektedir. 2024 yılı sonuna



TOGG X Coupe Ön Tampon Çift Robotlu Ultrasonic Kaynak Makinası

kadar tamamladığı 130 proje ile sektörde hızlı büyüyen firmalar arasında yer almaktadır. Şirket, finansal gücü, çevre sorumluluğu ve etik değerlere bağlılığı ile yeni yatırımlar yaparak ihracat kapasitesini artırmayı hedeflemektedir.

Makina İmalatı Süreci ve Ürün Çeşitliliği

Norm Çevre Teknolojileri'nin makina imalatı süreci, müşteri tarafından gönderilen üç bo-

yutlu parça datası ve şartname üzerinden analiz yapılarak başlar. Ön projelendirme ve teklif aşamalarının ardından, tasarım ve mühendislik ekipleri tarafından üç boyutlu olarak tasarlanan makinalar, müşterinin onayından sonra üretime alınır. Üretim süreci; şase ve talaşlı imalat, hidrolik, pnömatik, elektrik ve elektronik ekipmanların temini, montaj ve yazılım süreçlerini kapsar. Deneme çalışmaları ile tamamlanan makineler, sektöre özel ihtiyaçları karşılamaktadır.



Stellantis K0 Arka Tampon L3 Delme ve Ultrasonic Kaynak Makinası

Otomotiv Sektörü İçin Çözümler

- **Plastik Dış Parçalar:** Tampon sensör delme ve kesme makinaları, sensör braketi ultrasonic kaynak makinaları, montaj ve kontrol makinaları (kameralı ve renk kontrollü), sensör test makinaları, sis farı montaj ve kontrol makinaları, yolluk kesme makinaları, robotlu ultrasonic kaynak makinaları.



Stellantis K0 Ön Tampon Montaj Makinası



Asansörlü Yakıt Tankı Soğutma Presi



- **Plastik İç Parçalar:** Piano black boyalı parçalar için Heat stake kaynak makinaları, conta montaj ve ultrasonic kaynak makinaları, kameralı kontrol sistemleri.

- **Plastik Yakıt Sistemleri:** Plastik yakıt tankı kesme, kaynak ve montaj makinaları, sızdırmazlık test makinaları, asansörlü tank soğutma presleri, konveyör sistemleri.

Gıda Sektörü İçin Çözümler

- Salamura tankları için (250lt, 320lt, 500lt) dolum ağzı kesme ve soğutma makinaları, sızdır-

mazlık test sistemleri ve taşıma konveyörleri otomasyonu.

Norm Çevre Teknolojileri, hem çevre projelerinde hem de ma-

kina imalatında uluslararası standartlara uygun çözümler sunarak sektördeki liderliğini pekiştirmektedir.



Salamura Tankı Dolum Ağzı Soğutma Makinası



Nazime FEVRİDE (KEFELİ) ASAL

1952 - 2024

ACI KAYBIMIZ

Rahmetli Hamdi Sami GÖKÇEN - Şükufe GÖKÇEN'in torunu,
Nurten (Gökçen) KEFELİ - Ahmet KEFELİ'nin kızı ve
ailelerinin sevgili varlığı

Nazime FEVRİDE (KEFELİ) ASAL

Hakk'ın Rahmetine kavuşmuştur.
29.11.2024

Bana lûtfen mi. cezaen mi verildiğini bilemeyeceğim uzun ömrün üzüntülerinin birini
daha yaşamam gerekiyormuş.

İlk kuzenim büyük ablam Nurten'in kızı Fevriş'de genç yaşta
Rahmeti Rahmana kavuştu.

Biricik kızı YASEMİN Asal, tüm GÖKÇEN ve KEFELİ ailelerimize,
sevenlerine sevgileri, hatıraları ile sabırlar diliyor, ruhunun şâd olmasını,
nurlar içinde yatmasını Cenab-ı Hakk'tan niyaz ediyorum.

(Memduh, Şükufe, Celal, Aylin, Lalin, Suzin, Memduh Can, Lara)

GÖKÇEN Ailemiz Adına



Nazime FEVRİDE (KEFELİ) ASAL

1952 - 2024

ACI KAYBIMIZ

BPLAS A.Ş. Yönetim Kurulu Üyemiz
Sayın Ferruh Kefeli'nin ablası

Nazime FEVRİDE (KEFELİ) ASAL

29.11.2024 tarihinde Hakk'ın Rahmetine kavuşmuştur.
Ebedi istirahatate intikalinden büyük üzüntü duyduk.
BPLAS A.Ş. aile olarak Merhumeye Allah'tan Rahmet acılı ailesine ve sevenlerine
sabırlar ve başsağlığı dileriz.

Cenab'ı HAKK'tan ruhunun şad olmasını ve nurlar içinde yatmasını niyaz ederiz.

Mekanı Cennet Olsun.

BPLAS A.Ş.

Medya Sponsoru Line TV

UNESCO 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda Final



Bursa UNESCO Derneği'nin düzenlediği Somut Olmayan Kültürel Miras 1.Ulusal Fotoğraf yarışması Ödül töreni ve ödül alan fotoğraflardan oluşan Sergi açılışı 27 eylül Cuma günü 15.00 da Bursa Ticaret ve Sanayi Odasında yapıldı.

UNESCO'nun 2003 de yürürlüğe koyduğu ve Türkiye'nin 2006 dan beri taraf olduğu Somut Olmayan Kültürel Miras aslında Bizi Biz yapan değerlerdir. İnsan yaşamındaki gelenekler, görenekler, doğa ve evrenle ilgili olaylar. Sözlü anlatımlar, sahne sanatları ve geleneksel el sanatlarıdır.

Dernek, bu bağlamda Misi Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi'ni Bursa'ya kazandırdı. Müze, çini, ebru sanatı, el oyalama gibi geleneksel el sanatlarının yanı sıra halk mutfağı geleneklerini de sergiliyor.

UNESCO Merkezi Paris'te geçtiğimiz Haziran ayında Somut Olmayan Kültürel Miras Konusunda UNESCO'ya Danışsal hizmet vermek üzere Akredite edilen Bursa UNESCO Derneği'nin düzenlediği Fotoğraf yarışması ülke genelinde yoğun ilgi gördü.

59 ilden, 569 fotoğraf sanatçısının 2101 fotoğraf ile katıldığı yarışmada 9 kişilik seçici kurul

40 fotoğrafı değerlendirdi.

Ödül Alanlar:

Yarışmada birinciliğe layık görülen eser, kural dışılığı nedeniyle yarışma dışı bırakılırken

* İkincilik Ödülü: Fatma Salt – “Kendir”

* Üçüncülük Ödülü: Gökalp Bilici - “Çoban Bayramı”





Mansiyon Ödülleri:

- * Barış Topdemir - **“Dokuma”**
- * Bülent Suberk - **“Semerci”**
- * Feyzullah Nihaiözbey - **“Güreş ve İzleyenler”**
- * Esra Kapıcıoğlu - **“İpek İplik Yapımı”**
- * Fikriye Er - **“Tekne Yapımı”**

BTSO’da yapılan ödül törenine TC Kültür Bakanlığı , UNESCO Türkiye Milli Komisyonu. Fotoğraf camiası, İş dünyası, Üniversite, Yerel Yönetimler, STK’lardan temsilciler ve Sanatseverler katıldı.

Törende, medya sponsoru olarak yer alan Line TV’ye plaket takdim edildi. Plaketi, Line TV Genel Yayın Yönetmeni Dilek İlhan aldı.



İkincilik Ödülü: Fatma Salt - “Kendir”



Üçüncülük Ödülü: Gökalp Bilici - “Çoban Bayramı”

Line TV'nin Medya Sponsorluğunda Mübadele ve Mübadillerin Kültürel Mirası Paneli



Bursa UNESCO Derneği, Balkan Göçmenleri Kültür ve Dayanışma Derneği (BAL-GÖÇ), Lozan Mübadilleri Vakfı, Osmangazi Belediyesi ve Bursa Lozan Mübadilleri Kültür ve Dayanışma Derneği işbirliğinde gerçekleştirilen Mübadele ve Mübadillerin Kültürel Mirası Paneli, Line TV'nin medya sponsorluğu ile düzenlendi.

Lozan Barış Anlaşması gereği 30 Ocak 1923'te Türkiye ve Yunanistan arasında gerçekleşen zorunlu göçün neden olduğu olumsuzluklar, çekilen zorluklar, geride bırakılan hayatlar, zorunlu göçü oluşturan koşullar ve bu koşulların ekonomik, politik nedenleri konuşuldu. Ayrıca göçmen haklarının korunması, iskan zorunluluğu, göçün sosyo-kültürel etkileri ve göçmenlerin kültürel mirasları gibi pek çok konu ele alındı.



Mübadelelerin unutulmaması ve hatırlanması, gelecek kuşaklara aktarılması gerektiğine inanılarak düzenlenen panelde, mübadelenin pek çok yönden incelenmesi ve akademik çalışmalara kaynak olması hedefleniyor. Düzenlenen panele Osmangazi Belediye Başkan Yardımcısı Tolga Kornoşor, Milli Savunma eski Bakanı Turan Tayan, CHP Bursa Milletvekili Hasan Öztürk,

Bursa UNESCO Derneği Başkanı İlker Özarslan, BAL-GÖÇ Başkanı Emin Balkan, Bursa Büyükşehir Başkan Vekili Baran Güneş, Lozan Mübadili ailelerin torunları ve yurttaşlar katıldı.

İlker Özarslan Moderatörlüğünde gerçekleşen panelde Araştırmacı Yazar Aycan Yılmaz, Prof. Dr. Kemal Arı, Prof. Dr. Özlem Doğu Varlı, Lozan Mübadilleri



Vakfı Genel Sekreteri Esat Halil Ergelen, Mutfak Araştırmacısı Yazar Ramazan Başan, mübadele ve mübadillerin kültürel mirasını pek çok yönüyle konuştu.

“Allah bir daha hiçbir ülkeye zorunlu göç ve mübadil anıları yaşatmasın”

Osmangazi Belediye Başkan Yardımcısı Tolga Kornoşor, “Bu panelin benim için ayrı bir önemi var; ben de Lozan Mübadili bir ailenin torunlarıyım. Büyük Önder Atatürk’ün Lozan Mübadelesi sayesinde orada ki Türkleri buraya getirmesi, burada ki Rumları da memleketlerine mübadil etmesi, iç barışın sağlan-

masında ve Anadolu’nun tekrar Türkleşmesinde önemli bir etken oldu. O günü yaşayanlar, acıları çekenler yalnızca Türkler değil, mübadil olmuş Yunanlılar da üzüntüler yaşadı. Büyük Önder Atatürk’ün Yurtta Sulh Cihanda Sulh, sözünün üzerine dünyada bir başka söz olduğunu düşünmüyorum. Allah bir daha hiçbir ülkeye zorunlu göç mübadil anıları yaşatmasın” şeklinde konuştu.

“Zorunlu göç yüreklerde bitmeyen 100 yıllık bir sızı”

CHP Bursa Milletvekili Hasan Öztürk ise, “Bursa’nın mübadillerini, somut olmayan kültürel

mirası, yaşananları, yaşananların bize hissettirdiklerini, kazandırdıklarını ve kaybettirdiklerini konuştuğumuz bu anlamlı panel için katkısı olan herkese çok teşekkür ediyorum. Göç, mübadele ve zorunlu göç yüreklerde bitmeyen 100 yıllık bir sızı. Şimdi hepimiz resimlere bakıyoruz. Resimlere baktığımızda yüzlerce yıllık geçmişimizi, sahip olduğumuz kültür ve mirası, iki boğçaya sığdırarak ne şartlarda ve ne acılarla geldiğimizi görüyoruz” şeklinde konuştu.

“Genç Türkiye Cumhuriyeti, mübadelenin altından büyük bir mağfiretle kalktı”

Bursa UNESCO Derneği Başkanı İlker Özarslan, “Mübadele Cumhuriyetin ilk kurulduğunda devraldığı çok büyük bir yükü, Genç Türkiye Cumhuriyeti, bunun altından büyük bir mağfiretle kalktı, bugüne kadar mübadele konusunda bir çok panel, sempozyum, konferans ve söyleşi yapıldı. Biz UNESCO Derneği olarak panele kültürel miras gözüyle bakmak istiyoruz.





Mübadillerin Yunanistan'a giden ve oradan gelen mübadillerin hala sürdürmekte olduğu ve kaybettikleri yaşam, müzik, gıda, giysi kültürlerini, panelde aktarmaya çalışacağız" dedi.

"Tarım ve ticaretin gelişmesinde mübadil göçmenlerinin büyük katkıları olmuştur"

BAL-GÖÇ Başkanı Emin Balkan, "1893 Osmanlı-Rus Savaşı'ndan bu tarafa hala göç alıyoruz. Sadece Balkanlar ve Selanik çevresinden buraya gelenler değil, Türkiye'den Yunanistan'a giden, ana dili Türkçe olan ve Yunanca hiç bil-

meyen Ortodoks Türkler de vardı. O aileler hala bizleri kendilerine yakın görüyorlar. B bunun yanında Ruumlarda göç ettiler; ama onların gönül bağı var. Anadolu'nun Türkleştirilmesinde, tarım, ziraat ve ticaretin gelişmesinde, mübadil göçmenlerinin çok büyük katkıları olmuştur" diye konuştu.

"Yaşadığımız bu acıları hep beraber nasıl tatlıya çevirebiliriz"

Bursa Büyükşehir Başkan Vekili Baran Güneş, "Bu topraklar acıların birleştiği ve sürgün edildiği topraklar. Türkiye'nin her bir

noktasında acılar yaşanmış. Ben bir mübadil damadı olarak bunu çok yakından hissediyorum. Hep beraber yaşadığımız bu acıları nasıl tatlıya çevirebiliriz, geleceğin mirasını daha güzelleştirebiliriz ve yaşanan acıları geleceğe nasıl kültürel farklılık zenginlik olarak oluşturabiliriz; işte bunun mücadelesini vereceğiz" dedi.

Line TV'nin medya sponsorluğunu üstlendiği bu anlamlı panel, mübadelenin sadece bir tarihi olay olarak değil, kültürel mirasımızın zenginliklerini bugüne taşıyan bir köprü olduğunu bir kez daha gözler önüne serdi.



2. Uluslararası Seramik Bienali Medya Sponsoru

Seramik Bienali'nden Line TV'ye Anlamlı Teşekkür



2. Uluslararası Seramik Bienali ekibi, medya sponsoru olan Line TV'ye teşekkür ziyaretinde bulundu. Ziyaret sırasında, Bienal'in bu yılki temasını simgeleyen, sinek kuşu temalı seramik bir eser hediye edildi.

Bienal Koordinatörü Huri Aykut Ülker ve Düzenleme Kurulu Üyesi gazeteci-yazar Canan Ekinci Yılmaz, Line TV Genel Yayın Yönetmeni Dilek İlhan ile bir araya gelerek, medya desteği sayesinde Bienal'in sanatseverlere ulaşmasında büyük bir katkı sağlandığını vurguladılar.

Sinek Kuşu: Bienal'in İlham Kaynağı

Bu yıl Bienal'in temasına ilham veren sinek kuşu, saniyede 80 kanat çırpmasıyla doğanın





mucizelerini temsil ediyor. Koordinatör Huri Aykut Ülker, “Medya desteği, Bienal’in geniş kitlelere ulaşmasında ve sanatın evrensel bir dil haline gelmesinde büyük bir önem taşıyor” dedi. Canan Ekinci Yılmaz ise Line TV’ye sanata verdikleri destekten dolayı teşekkürlerini ilettiler.

Sanat ve Toplum Arasında Köprü

2. Uluslararası Seramik Bienali, yerel ve uluslararası sanatseverleri bir araya getirerek sanatın toplumla daha güçlü bir bağ kurmasını hedefliyor. Medya sponsorları ile kurulan bu tür iş birlikleri, sanatın daha geniş kitlelere ulaşmasında ve farkındalık yaratılmasında önemli bir rol oynuyor.



AVITENG Teknoloji Günleri 2024

Yeni Nesil Görüntüleme Teknolojileri Tanıtıldı



AVITENG Teknoloji Günleri 2024, görüntüleme teknolojilerinin sınırlarını zorlayacak yenilikçi çözümler ve ürünlerle teknoloji dünyasını buluşturdu.

Fuar ve konferans formatında düzenlenen etkinlikte, sektörün önde gelen yazılım ve donanım üreticileri, en son teknolojilerini katılımcılara sundu.

Etkinlikte, onlarca markanın ürün ve çözümleri sergilendi, katılımcılar uygulamalı demolarla en yeni teknolojileri deneyimleme fırsatı buldu. Ziyaretçiler, sektördeki en son gelişmeleri öğrenip, üst düzey profesyonellerle endüstri sohbetlerine katılma imkanı edindiler.

Özellikle televizyon setleri, WebTV, IPTV ve mobil cihazlar için içerik sağlayan yayın ekipmanları ve çözümleri alanındaki lider üreticiler, yüksek kaliteli çok kanallı profesyonel video

prodüksiyon sunucularını tanıttı. Bu sunucular, medya sektöründeki yenilikçi gelişmeleri

keşfetmek isteyen profesyonellere önemli bilgiler sundu.





Teknoloji sektöründe faaliyet gösteren firmalar, mühendislik öğrencileri ve profesyonellerin bir araya geldiği etkinlikte, profesyonel yayın ekipmanlarının temini ve kurulumu konusunda derinlemesine sunumlar gerçekleştirildi.

Bu yılki etkinliğe, medya ve yayıncılık sektörünün önemli isimlerinden Line TV ekibi de ziyaretçi olarak katıldı. Etkinlikte, görüntüleme teknolojilerinden profesyonel video prodüksiyon sunucularına kadar birçok yeni ürün ve çözüm sergilenirken,

Line TV ekibi, fuarda sunulan uygulamalı demoları izleyerek, sektördeki en son gelişmeleri ve teknolojik yenilikleri yakından inceleme fırsatı buldu. Katılımcılar, güncel teknolojiler hakkında bilgi edinirken, medya sektöründeki lider firmaların sunduğu çözümleri de deneyimledi.



Line TV, Bursaspor'un Maçlarını Taraftarlarıyla Buluşturuyor



Bu sezon TFF 3. Lig 1. Grup'ta mücadele eden Bursaspor'un maçları, Line TV aracılığıyla yeşil beyazlı taraftarlarla buluşuyor. Hem iç saha maçları hem de deplasman karşılaşmalarının canlı yayınlarıyla Bursaspor, Line TV sayesinde şehrin dört bir yanındaki taraftarlarına ulaşmayı başarıyor.

Sezon başından itibaren Bursaspor'la birlikte yürüten Line TV, özellikle deplasman maçlarında taraftarların maçlara gitmesi zor olan koşullarda yayınlarını kaliteli bir şekilde sunarak, yüz binlerce Bursaspor sevdalısının galibiyet sevincine ortak oldu. İç sahada yaklaşık 45 bin taraftar stadyumda yer alırken, deplasmandaki maçlar Line TV ekranlarında geniş bir izleyici kitlesine ulaştı.



Line TV ekibi, Bursaspor yönetimiyle sık sık görüşerek, maçları en iyi şekilde yayınlayabilmek için yoğun bir çaba harcadı. Yayınların kalitesini her geçen hafta artırarak, taraftarların maçları daha iyi bir deneyimle izlemelerini sağladı. Özellikle Ergene

Velimeşespor, Anadolu Üniversitesi, Kırşehir Futbol SK, 23 Elazığ FK ve Bornova 1877 gibi deplasman karşılaşmaları, Line TV'den canlı olarak yayımlanarak, stadyumda bulunamayan taraftarların maçları takip etmelerine imkan sundu.



MAÇ VALİLİĞİ



*Bursaspor'un Maçlarını
Taraftarlarıyla
Buluşturuyoruz*

Maç Özelleri
Burada



www.linehaber.com.tr

lineTV



Bursaspor'un iç saha maçları da Line TV'nin yayın takviminde önemli bir yer tuttu. Muşspor, Belediye Kütahyaspor, Kuşadasıspor ve Artvin Hopaspor gibi rakiplerle oynanan iç saha karşılaşmaları, Line TV ekranlarından naklen yayımlandı. Line TV Spor Servisi, maç önu ve maç sonu yayınlarıyla atmosferi en iyi şekilde taraftarlara aktardı.

Sezonun ikinci yarısında da Bursaspor'un maçları, Line TV ekranlarında naklen yayınlanmaya devam edecek. Bursaspor taraftarları, Line TV sayesinde takımlarının maçlarını izlemeye devam edecek ve yeşil beyazlıların galibiyetlerine ekran başında tanıklık edecekler.

Bursaspor'un maçlarını ve diğer içerikleri canlı yayınlayan Line TV, sosyal medyada da aktif bir şekilde izleyicileriyle iletişim

kuruyor. Taraftarlar ve takipçiler, Line TV'nin sosyal medya hesapları üzerinden güncel yayın takvimini, maç sonuçlarını ve özel içerikleri takip edebilirler.

Line TV Sosyal Medya Hesapları:

Instagram : @linehaber.com.tr

Twitter : @linetv

Facebook : @bursalinetv

YouTube : @linebursa



Line TV'nin Bu Sezon Yayınladığı Bursaspor Maçları:

Düzcespor 0 - 2 Bursaspor

Ergene Velimeşespor 0 - 3 Bursaspor

Bursaspor 0 - 0 Muşspor

Anadolu Üniversitesi 0 - 1 Bursaspor

Bursaspor 3 - 0 Belediye Kütahyaspor

Bursaspor 4 - 1 Kuşadasıspor

Kırşehir FSK 1 - 2 Bursaspor

23 Elazığspor 0 - 1 Bursaspor

Bursaspor 2 - 1 Artvin Hopaspor

Bornova FK 1 - 7 Bursaspor





Manevi Evlatlar - 2

Abdürrahim TUNCAK (D. 1908, Ö. Ağustos 1998)



Kafkas Cephesi 2. Ordu Komutanlığına vekaleten atanan Mustafa Kemal'in komutanlığında Muş, 14 Mayıs 1917'de ikinci defa Rus işgalinden kurtarılır. Aynı dönemde Mustafa Kemal'e ailesini savaşta kaybeden öksüz ve yetimlerden bahsedilir.

Bunlardan biridir Abdürrahim ve henüz 8 yaşındadır. Mustafa Kemal'le yolu Kafkas cephesinde kesişir. Abdürrahim'le birlikte İstanbul'a dönen Mustafa Kemal, onu Beşiktaş Akaretler'deki anesi Zübeyde Hanım'ın yanına yerleştirir.

Mustafa Kemal'in kardeşi Makbule Atadan Hanım, Afet İnan, Zehra Aysin, Rukiye Erkin, Nebile, Ülkü ve Sabiha Gökçen adlı altı Türk kızını manevi evladı yaparken, Sığırtmaç Mustafa, Abdürrahim ve diğerlerinin okumaları için elinden geleni yapmıştır.

Gerçek anne ve babasını hiçbir zaman öğrenemeyen Abdürrahim; "Rivayete göre babam bir memurmuş. Tayin edildiği Diyarbakır'da annemi akrep sokmuş. Annem ölmüş. Babam beni İstanbul'a getirmiş ve hemen arkasından askere alınmış, cephede gönderilmiş. Bir daha dönmemiş. Haberi de gelmemiş. Ben kendimi bildiğimde üç yaşındaydım ve Akaretler'deki evimizde Zübeyde Anne'min kucağındaydım. Bana, Mustafa Kemal Paşa'nın bir gün eve getirdiği ve 'Bu çocuğu biz yetiştireceğiz' diyerek beni Zübeyde Anneme teslim ettiği söylendi. Bu konuda, bunun dışında hiçbir bilgim yoktur."

1917 Filistin Cephesi

Zübeyde Hanım, Mustafa Kemal'in 1917'de kum fırtınasında kör olduğunu duyar, çok üzülür. Mustafa Kemal çektiği telgrafta "Bir şeyim yok" dese de annesini ikna edemez. Bir telgraf

daha çeker "Müsterih olmak istiyorsan çocukla bana gel" der. Mustafa Kemal'in Annesi ve Abdürrahim kara trenle 10 günde Halep'e varırlar, orada bir hafta kalırlar. Hatta hatıra olarak birlikte fotoğrafta çektirirler.

16 Mayıs 1919'da İstanbul'dan ayrılan ve Anadolu'ya geçerek Milli Mücadele'yi başlatan Mustafa Kemal'i Akaretler'deki evden uğurlayanlar arasında diğer aile fertleri ile birlikte Abdürrahim de vardır.

“ Mustafa Kemal Paşa'nın katırıyla gider gelirdim okula...”

Kurtuluş Savaşı sırasında Mustafa Kemal'in başyaveri Salih Bozok'un oğlu Cemil ile birlikte Ankara'da Çankaya Köşkü'nde yaşayan Abdürrahim, Celal Bayar'ın oğlu Turgut Bayar ve başyaver Salih Bozok'un oğlu Cemil Bozok ile beraber köşke yakın bir ilkokula daha sonra da Sanayi Mektebi'ne gönderilir. Abdürrahim ilkokul günlerini "Cemil'le aynı okula birlikte gider, dönerdik. Cemil babasının atıyla, ben de Mustafa Kemal Paşa'nın katırıyla gider gelirdim okula" der anılarında...

Mustafa Kemal'in Latife Hanım'la evlenmesiyle iki yıl Latife Hanım'ın babası Muammer Bey'in İzmir Göztepe'deki köşkünde yaşamak zorunda kalan Abdürrahim, okuluna orada devam eder. Yaz tatillerini ise Çankaya Köşkü'nde geçirir.

Gazeteci Mete Akyol'la beş aylık görüşme sonucunda hazırlanan ve UNESCO'nun Atatürk Yılı ilan ettiği 1981 yılında Milliyet Gazetesi'nde 15 günlük bir yazı dizisi olarak yayımlanan röportajda Abdürrahim Tuncak, eğitim sürecine de değinerek yaşadıklarını anlatır:

“Latife Hanım, iki yıl kadar sonra, Mustafa Kemal Paşa'yla arasına giren kırıklık nedeniyle Ankara'dan ayrıldı. İzmir'e, babasının yanına döndü. Mustafa Kemal Paşa ise, kayınpederi



Muammer Bey'e emanet ettiği beni İzmir'den yanına, Çankaya Köşkü'ne getirtti. Liseyi Ankara'da bitirdim. Sonra yabancı özel öğretmenler tutuldu ve bana Fransızca ve matematik dersleri aldırıldı. Daha sonra ise, bir üniversite öğrencisinin bilmesi gerektiği kadar 'teknik bilgi' ve 'yabancı dil' öğrenebilmem için İstanbul'a gönderildim.

İstanbul'da, İstanbul Valisi ve Belediye Başkanı Muhittin Üstündağ'a emanet edildim. Vali ve Belediye Başkanı Üstündağ, o günlerde Belçikalı bir firmanın sahibi olduğu İETT'nin Belçikalı Genel Müdürü Hansens'e götürdü beni ve "Bu gencin ihtimalla yetişmesini istiyoruz" dedi.

İETT Genel Müdürü Hansens, yabancı özel öğretmenlerden bana Fransızca ve matematik dersleri aldırıldı. Aynı zamanda da, Silabtarğa Elektrik Fabrikası'nda bir yıl süreyle staj yapabilmemi sağladı. Fransızca'yı, üniversitede ders izleyebilecek kadar öğrenebilmişim ama dersler yine de devam ediyordu. Matematikğim de gayet iyi idi.



Gönderilmem düşünülen Grenoble Üniversitesi'nde, hocalarım ve sınıf arkadaşlarım karşısında mahcup duruma düşmeyecektim. Fakat bir gün, Mustafa Kemal Paşa'dan gelen bir emirle, Fransızca öğrenimim durduruldu. Yeni tutulan yabancı bir özel öğretmen-den bu kez, Almanca dersleri almaya başladım. Almanca'yı da üniversitede ders izleyebilecek derecede öğrendiğimde, Mustafa Kemal Paşa beni yanına çağırdı:

"Okuman için seni Almanya'ya gönderiyorum. Berlin Teknik Üniversitesi'ne gideceksin ve mühendis olacaksın. Memleketin teknik adama ihtiyacı var." dedi.



Berlin
Türkiye
Büyükelçisi,
Kemalettin
Sami
(Gökçen)
Paşa

Berlin'de Türkiye Büyükelçisi, Kemalettin Sami Paşa'ydı (4.Kolordu Komutanı). Mustafa Kemal Paşa'nın sadece silah arkadaşı değil, aynı zamanda çok güvendiği, samimi bir arkadaşydı da. Mustafa Kemal Paşa beni, ona emanet etti. Berlin'deki üniversite ve diğer masraflarım, tamamen Mustafa Kemal Paşa tarafından karşılanıyordu. Mustafa Kemal Paşa gerekli parayı Büyükelçi Kemalettin Sami Paşa'ya gönderiyor, o da hem eğitim masraflarımı, hem iâşe ve ibade masraflarımı bizzat kendisi yapıyor, hatta belirli sürelerde aldığım cep harçlıklarımı da, yine bizzat kendisi veriyordu.

Berlin Teknik Üniversitesi'nden mezun olduğumda, artık elektrik mühendisiydim. Fakat bir fabrikada staj yapmam gerekiyordu. AEG fabrikalarında staja başladım. Kısaca 'EGO' diye bilinen, Ankara Elektrik ve Gaz İşletmesi'ydi. Orada, kendi bulduğum, kendi işime girdim. Başka hiçbir yerde çalışmadım. Oradan, 'EGO'dan emekli oldum."

1934 yılında Türkiye'de Soyadı Kanunu çıktığında Türk komutanlarından Tuncak'ın soyadını alır. Elektrik mühendisliği eğitimini Almanya'da tamamladıktan sonra AEG firmasında staj yapar. Türkiye'ye dönmeden önce, Türk hükümeti tarafından Mustafa Kemal Atatürk'e hediye edilmek üzere satın alınması istenilen Savarona yatının görüşmelerinde tercümanlık yapar. Türkiye'ye döndükten sonra da AEG firması tarafından işletilen Ankara Elektrik, Gaz ve Otobüs İşletmesi (EGO)'nde elektrik mühendisi olarak çalışmaya başlar, oradan da emekli olur.

Hatice Mualla Hanım ile evlenen Abdurrahim Tuncak'ın, Kutay Tuncak ve Nuray Tuncak Çulha adında iki çocuğu vardır. 1942 Ankara doğumlu oğlu Kutay Tuncak ABD'de yıllarca Boeing'te mühendislik yapmıştır.

Elektrik Mühendisi Abdurrahim Tuncak, 13 Ağustos 1998'de, 90 yaşında iken vefat eder. Cenazesi İstanbul'da Ortaköy Mezarlığı'na defnedilir.



Fotoğraf: Dilek İLHAN

Abdürrahim Tuncak, sosyal politikalar, ekonomi ve kamu yönetimi gibi alanlarda çalışmalar yapmış ve Türk halkına hizmet etmiş bir siyasetçidir. Özellikle yerel ve ulusal düzeydeki yönetsel reformları ile tanınır. 20. yüzyılın sonlarına doğru, Türkiye'nin toplumsal yapısındaki değişimlere katkıda bulunmuş ve modern Türkiye'nin şekillenmesinde önemli bir rol oynamıştır.

Mustafa Kemal Paşa'nın "manevi çocuğu" olma

özelliğinden yaşamının hiçbir döneminde yararlanmayan Abdürrahim Tuncak, ömrü boyunca bu özel durumundan asla söz etmemiş ve tüm yaşamını, kendi deyimiyle, "Mustafa Kemal Paşa'nın sağladığı altın bilezik olan mesleğiyle" sürdürmüştür. Mustafa Kemal Paşa'nın onu için nüfusuna geçirip resmen evlat edinmediği sorusuna ise, verdiği yanıt bu soruyu sonsuza dek mühürlemiştir.



"Atatürk, gençliğe hitabesiyle, Cumhuriyeti ve vatani bütün Türk gençliğine emanet ettiğine göre, gerçekte biz hepimiz, onun manevi evlatlarıyızdır."

Abdürrahim TUNCAK

Kaynak:

- <https://www.hurriyet.com.tr/gundem/atanin-manevi-oglu-oldu-39033426>
- <https://www.biyografya.com/biyografi/2714>
- https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Abdurrahim_Tuncak
- gazetearsivi.milliyet.com.tr
- Akyol, Mete (Kasım 2007). "Abdürrahim Tuncak Anlatıyor - 11"
- Çoban, İbrahim (2023). "Bir Cumhuriyet kadını: Atatürk'ün kız kardeşi Makbule Atada". Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans tezi.
- "Ata'nın manevi oğlu öldü". Hürriyet gazetesi



DİLEK İLHAN
Line TV

Gösterişli, abartılı ve fazlasıyla güçlü...

Mustang



Sinemaseverler onu ilk kez başrolünde Sean Connery'in oynadığı James Bond "Goldfinger" filminde gördüklerinde takvimler 1964'ü gösteriyordu. Ford Mustang; güçlü yapısıyla bir Amerikan otomobilini tüm dünyaya tanıtıyordu.

Vahşi at sembolü yıllar içerisinde ufak tefek değişikliklere uğrasa da Mustang sembolü, bugün hala yaşamaya devam ediyor.

Ford, spor bir otomobil yaratma aşamasındayken Mustang, Cougar, Torino ve Venice adlarını bir kenara not düşer. Uzun toplantılar sonunda Ford ekibi Mustang de karar kılar. Bunun en güçlü sebebi ise, yönetici stilist John Najjar'ın 2. Dünya Savaşı'nın kahramanlarından olan "P-51 Mustang" savaş uçaklarına duyduğu hayranlık olduğu söylenir.

P-51 Mustang Savaş Uçağı

İkinci Dünya Savaşı'nın kazanılmasında büyük pay sahibi olan, dünya havacılık tarihinde önemli bir yere sahip P-51 Mustang Savaş Uçakları "Gökyüzünün vahşi atları" olarak nam salarken, yaban atı teması da hızlıca benimsenir.



Ford Falcon modelinden esinlenen Ford Mustang, 9 Mart 1964'te Ford'un Michigan Dearborn'daki tesislerinde üretilir. 17 Nisan 1964'te de New York Fuarı'nda ilk kez sergilenir.





1968

Büyük bloklı Mustang'ler çok hızlı olmalarına rağmen, ön ağırlığının fazla olmasından dolayı virajlarda problem yaşıyordu. Aynı yıl General Motors'un tasarım mühendislerinden bir kısmı Ford'a transfer olur. Hatta 1967 Camaro Z/28'in tasarımını yapan Larry Shinoda transfer olanlar arasındadır.

Larry'den daha önce yarattığı Camaro Z/28'i geçebilecek başka bir efsane yaratması istenir.

Yoğun çalışmalar sonucunda 1969 yılında 2 efsane meydana gelir: Boss 302 ve Boss 429



M. Memduh
Gökçen
Mustang ile
Uludağ'da
1969

1969 Mustang'e Uygulanan Değişiklikler

Ekstra çift far, ızgaranın dış kısmına yerleştirilir. Koruma içindeki ızgara pony logosu, sürücü tarafına kaydırılmış pony ve üç çubuk logosu ile değiştirilir.

Dingil mesafesi 108 inç olarak kalsa da toplam uzunluk yaklaşık 4 inç, genişlik ise yarım inç artar.

Spor tasarımı lüks iç mekanla birleştiren özel bir model, 1969 Ford Mustang Grande...

Mustang 1969, otomobil tutkunları için hem sürüş keyfi hem de tasarımıyla özel bir yere sahiptir. Kendine özgü vinil tavanı, şık iç mekanı ve farklı donanımı ile dikkat çeken Mustang, kullanıcıya konfor ve daha akıcı bir sürüş deneyimi sağlıyordu. Yüksek kaliteli döşemeleri, geniş koltukları ve modern gösterge paneli ile konfor odaklı iç tasarıma sahip Mustang, sinema

M. Memduh
Gökçen ve
M. Celal
Gökçen 1968
Almanya
Karlsruhe'den
Bursa'ya



dünyasından da birçok ünlü ismin tercih ettiği model olur.

Klasik Amerikan otomobillerinin en ikonik modellerinden 1969 Ford Mustang'ın sinemada yer aldığı filmler;

Bullitt (1968)

Başrolünü Steve McQueen'in oynadığı bu filmde kullanılan 1968 model Mustang GT, 1969'un tasarımıyla oldukça fazla benzerlik gösteriyor. Filmdeki kovalamaca sahneleri, Mustang'e ilgiyi artırmıştır.

Gone in 60 Seconds (1974)

Filmde "Eleanor" adı verilen 1973 Ford Mustang Mach 1, yüksek hızdaki kovalamaca sahneleri



ile araba kültüründe ikonik hale gelir. Filmdeki rolü onu, Amerikan kas gücü ve yüksek oktanlı aksiyonun simgesi haline getirmiştir.

The Fast and the Furious (Hızlı ve Öfkeli serisi)

Fast & Furious 7 (2015) filminde Vin Diesel tarafından canlandırılan karakter Dominic Toretto tarafından sürülür. Toretto'nun kullandığı 1967 model Ford Mustang Fastback, özellikle Dom'un hareket halindeki bir araçla uçaktan atladığı unutulmaz sahnede dikkati çeker.

Ön ızgarası ve farlarıyla dikkat çeken 1969 Ford Mustang'ın 3 ana versiyonu;

- * Mustang Hardtop
- * Mustang SportsRoof (fastback)
- * Mustang Convertible (cabrio)



Daha uzun kaputu ve daha geniş duruşu ile önceki modellere göre, daha agresif ve daha kaslı bir görünüme sahip olan 1969 Mustang, farklı motor seçenekleri ve güçlü V8 motorları ile performans tutkunlarının dikkatini çeker.

Mustang serisi, özellikle 1960'ların sonlarında gençler arasında "yeni nesil" otomobil simgesi haline gelirken, 1969 Ford Mustang Grande, dönemin en popüler otomobillerinden biri olarak öne çıkan Grande modeli, spor tasarımını lüks ve konforla birleştirerek geniş bir kitleye hitap etmeyi başarır. Bu, onu sadece bir spor araba değil, aynı zamanda günlük kullanım için de uygun bir seçenek haline getiriyordu.

Grandé Mustang'lar, Comfort Weave koltukları, ahşap kaplama gösterge paneli, yastıklı iç yan panelleri ve kalın halı ile lüks odaklı alıcılar için sadece coupe olarak üretilir.



Kaynak:

- http://media.ford.com/article_display.cfm?article_id=18000
- https://tr.wikipedia.org/wiki/Ford_Mustang
- <https://marka123.com/2013/03/27/50-yasini-kutlayan-ford-mustangin-adi-neden-mustang>
- <https://themustangsource.com/timeline/69-70/69/index.htm>
- M. Memduh Gökçen Fotoğraf Arşivi

BİRLİKTE KULLANILMASI GEREKEN TAKVİYELER



Demir + C Vitamini

C vitamini demirin vücut tarafından daha iyi emilmesini sağlar.



D3 Vitamini + K2 Vitamini

K2 vitamini, D3 vitamini ile birlikte alındığında, kalsiyumun kemiklere taşınmasını kolaylaştırır.



Magnezyum + B6 Vitamini

B6 vitamini magnezyumun vücut hücrelerine taşınmasına yardımcı olur.



Omega-3 + Koenzim Q10

Koenzim Q10, Omega-3 ile birlikte alındığında kalp-damar sağlığını destekleyici etkilere sahiptir.



BİRLİKTE KULLANILMASI GEREKEN TAKVİYELER



Kalsiyum + D3 Vitamini

Vitamin D, bağırsaklardan kalsiyumun emilimini artırır ve kemiklere doğru şekilde yönlendirilmesini sağlar.



Çinko + Bakır

Çinko takviyeleri alınırken bakır eksikliğine yol açabilir. Bu nedenle, çinko takviyesi alınırken bakır ile birlikte alınması önemlidir.



Folik asit + B12 Vitamini

B12 vitamini folik asit ile vücut tarafından daha iyi emilmesini sağlar.



Kollajen + C Vitamini

C vitamini, kollajen üretiminin desteklediği için kollajen ile birlikte alınmalıdır.



BİRLİKTE KULLANILMASI GEREKEN TAKVİYELER

PART-2



Selenyum + İyot

Tiroid sağlığının korunmasında birbirlerini destekleyici etkilere sahiptirler.



Magnezyum + D3 Vitamini

Magnezyum, vitamin D'nin aktif formuna dönüşümünü destekler, bu da kemik sağlığına katkıda bulunur.



Hyaluronik asit + Kollajen

Hyaluronik asit ile kollajen birlikte kullanılması cildin görünümünü iyileştirmede birbiri destekler.



Omega-3 + D3 Vitamini

Omega-3, D3 vitamini emilimi için gerekli olan sağlıklı yağları sağladığı için birbiriyle birlikte alınmalıdır.



BİRLİKTE KULLANILMASI GEREKEN TAKVİYELER

PART-2



C Vitamini + Çinko

Çinko, C vitamini bağışıklık güçlendirici etkilere destekler.



Kalsiyum + Magnezyum

Magnezyum, kalsiyumun kemiklerde düzenli bir şekilde depolanmasına ve kullanılmasına yardımcı olur.



Probiyotik + Prebiyotik

Prebiyotikler, probiyotiklerin besinlerle enerji kaynağını oluşturduğundan birlikte kullanılması probiyotiklerin etkililiğini artırır.



Bromelain + Quercetin

Bromelain ile Quercetin birlikte alındığında birbirlerinin vücutta yaratıcı etkilerini artırır.



Breakfast Smoothie



1 cup blueberries



1 tbs flax seeds



1/4 cup rolled oats



1 cup almond milk



1/2 banana



1 tsp cinnamon

HANGİ TAKVİYE NE ZAMAN KULLANILIR?

@eczagivren

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Inositol | Sabah veya akşam AÇ veya TOK |
|  Berberis vulgaris | Yemeklerden 30 dk önce |
|  Tonalin | Ana öğünle birlikte TOK |
|  L-Kamitin | Egzersizden 30-60 dk önce |
|  L-Glutamin | Kısa gelişim: Anoreksi sonrası veya yitirmişler için Bağırsak sağlığı ve bağışıklık için Sabah AÇ |
|  L-Arginin | Akşam yemeğinden 30 dk önce |

HANGİ TAKVİYE NE ZAMAN KULLANILIR?

@eczagivren

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|  Quercetin | Sabah veya öğle TOK |
|  Alfa lipoik asit | Sabah veya öğle AÇ |
|  Milk Thistle | Sabah veya öğlen yemeğinden sonra TOK |
|  Glukozamin | Günün herhangi bir saati TOK |
|  K vitamini | Günün herhangi bir saati TOK |
|  E vitamini | Sabah veya öğlen TOK |

HANGİ TAKVİYE NE ZAMAN KULLANILIR?

@eczagivren

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|  Biotin | Sabah AÇ veya TOK |
|  İyot | Sabah AÇ veya TOK |
|  Probiyotik | Günün herhangi bir saati AÇ |
|  Cranberry | Sabah TOK |
|  Ginkgo Biloba | Sabah veya öğlen TOK |
|  A vitamini | Günün herhangi bir saati TOK |

HANGİ MAGNEZYUM NE İÇİN KULLANILIR?

@eczagivren

| | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Magnezyum oksit | Kabızlık, Mide asidinin dengelenmesi |
| Magnezyum sitrat | Kramp, Fibromiyalji Bağırsak problemleri, Enerji |
| Magnezyum malat | Enerji, Fibromiyalji Kramp |
| Magnezyum bisglisinat | Stres, Anksiyete Uyku kalitesi, Migren |
| Magnezyum taurat | Stres, Anksiyete, Migren Hafıza, Kalp damar sağlığı |
| Magnezyum l-treonat | Stres, Anksiyete Uyku kalitesi, Hafıza |

CLEAN YOUR BODY
Lose 10 Pounds in 10 day

Only 2X
A day

1/2 cup cucumber

1/2 large banana

1 large spinach

1 cup pineapple

1/4 cup coconut milk

1 medium lemon



Alev BÜLBÜL
BPLAS - DOSAB

1. Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

1998 yılından itibaren 26 yıldır muhasebe finans departmanında görev yapmaktayım

2. Hobileriniz nelerdir?

Ailem ile birlikte seyahat etmek, yeni yerler keşfetmek, yemek yapmak beni en mutlu eden şeylerdir.

3. Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

25 yıllık evliyim. Eşim serbest meslek ile uğraşmaktadır. Lise son sınıfta okuyan 17 yaşında bir kız çocuğum ve baba mesleğini modern bir bakış açısı ile devam eden 21 yaşında bir erkek çocuk anne-siyim.

4. Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

Hayatımın en önemli anlarına şahitlik eden BPLAS'ta olmak benim için çok özeldi. BPLAS ailesine teşekkür ederim. Bu büyük ailenin bir parçası olmaktan çok mutluyum.



Tarık ÇİFTÇİOĞLU
BPLAS - SOSAB

1. Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

7 Eylül 2015'ten bu yana Sosab tesisimizde Enjeksiyon bölümünde çalışmaktayım.

2. Hobileriniz nelerdir?

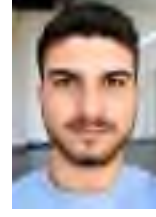
Futbol oynamayı ve izlemeyi seviyorum. Doğada olmak kamp yapmak benim için vazgeçilmez bir aktivite. Fırsat buldukça hem deniz hem orman kampları yapıyorum. Şehirdeyken ise bisikletle spora devam ediyorum.

3. Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

İki aylık evliyim. Eşim ev hanımı.

4. Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

Hayatın değerini bilmek gerekiyor. Herkese sevdikleri ile beraber sağlıklı mutlu huzurlu bir hayat diliyorum.



Enes KAZGAN
BPLAS - YENİKÖY

1. Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

BPLAS Yeniköy firmasında 2 Mayıs 2024 itibariyle Metod bölümünde çalışmaktayım.

2. Hobileriniz nelerdir?

Seyahat etmek, müzik dinlemek, film izlemek, arabalarla ilgilenmekten, yürüyüş yapmaktan hoşlanırım.

3. Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

4 kişilik bir ailem var. Emekli anne, baba ve ablaya sahibim.

4. Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

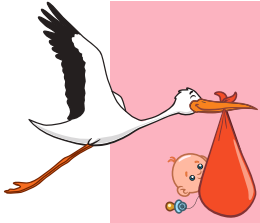
Tüm BPLAS çalışanlarına sağlık, huzur ve mutlu bir çalışma hayatı diliyorum.

Aramıza Yeni Katılanlar

| Personel Adı Soyadı | Bölümü | Şube |
|---------------------|---------------|---------|
| Orhun Temel | Haber Merkezi | Line Tv |
| Abdulkadir Sağlam | Genel Bakım | Yeniköy |
| Özkan Koyuncu | Genel Bakım | Sakarya |
| Arda Arı | Genel Bakım | Yeniköy |

Evlenen Çalışanlarımız

| | | |
|------------------|------------|------------|
| Tarık Çiftçioğlu | Eylül 2024 | Enjeksiyon |
| İbrahim Kongul | Eylül 2024 | Kalıphane |
| Bayram Ali Sabır | Eylül 2024 | Boyahane |
| Erhan Hocaoğlu | Eylül 2024 | Kalite |



Hoşgeldin Bebek

| Personel Adı Soyadı | Bölümü | Doğduğu Tarihi | Cinsiyeti |
|---------------------|------------------|----------------|-----------|
| Murat Güler | İnsan Kaynakları | Eylül 2024 | Kız |
| Uğur Elieyi | Microplas | Eylül 2024 | Erkek |
| Emre Erten | Enjeksiyon | Ekim 2024 | Erkek |

Gökçen
ŞİRKETLER GRUBU



BURIS

BEMSA
BEMSA ŞİRKETİ VE
PLASTİK SANAYİ A.Ş.

GÖKÇEN

Gökçen
İLAHİ YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.

Gökçen
YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.

BPO
B Plus Plastik Grubu



AQUILA
AQUILA INTERNATIONAL GİRİŞİM

PHI
METAL

BEMTEKS

TÜZELER VE HAT

lineTV

BUVHA

radioline

ZEYTURSAN

SRT ENERJİ

SHR ENERJİ

SRH ENERJİ

NORM

FENIX

FSB

TEST
TİCARET A.Ş.

2024

www.bplas.com.tr

